LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI
FAENZA – APS

DA 41 ANNI
LA TUA UNIVERSITÀ

Corsi Accademici 2026 - 2027

Sezioni staccate di
Brisighella
Castel Bolognese
Tredozio

Associata a:

Federuni - Federazione italiana tra le Università della terza età

Aiuta - Association Internationale des Universités du Troisième Age

Contatti:

Tel. **0546 21710** - Cell**. 375 8447805**

e-mail: **segreteria@univadultifaenza.it**

www.univadultifaenza.com

L U A F

LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI FAENZA APS

Associazione di Promozione Sociale fondata nel 1986
Iscritta al RUNTS n. 15982 del 24/08/2022
C.F. 90003640399

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente:	Iside Cimatti
Vicepresidente:	Piero Monti
Tesoriere:	Mariagrazia Borghi
Segretaria:	Eleonora B. Montalti
Consiglieri:	Piergiorgio Fabris, Maria Luisa Manara, Giovanna Melandri
Volontari:	Vittorio Bagnara, Giuliana Camurani, Anna Golinelli, Antonio Rondinini

Referenti Sezioni staccate:

Brisighella:	Luciano Albonetti, Chiara Gondoni
Castel Bolognese:	Francesco Mambelli.
Tredozio:	Paola Poggiolini

Collaborazioni con:
Comuni di Faenza, Brisighella e Castel Bolognese, Biblioteca Comunale di Faenza, Scuola di Musica "G. Sarti" Faenza, Palestra della Scienza, Istituto Professionale "Persolino Strocchi" di Faenza, Laboratorio di informatica ITIP "L. Bucci" di Faenza, Consulta Associazioni di Volontariato Faenza, VolontaRomagna, CEAS Romagna Faentina

PRESENTAZIONE DEI CORSI E DEL NUOVO SITO

www.univadultifaenza.com

mercoledì 9 settembre ore 17

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

ISCRIZIONI
da lunedì 14 settembre
lunedì, mercoledì, sabato ore 10:00 - 12:00
e fino a **sabato 26 settembre 2026**
anche martedì e giovedì ore 16:00 - 18:00
e poi **dal 28 settembre** orario di segreteria

SEDE CENTRALE DI FAENZA

www.univadultifaenza.com

Segreteria:
Via Castellani 25, Faenza

tel. 0546 21710 - cell.375 8447805
e-mail: segreteria@univadultifaenza.it

Orario di apertura:
Lunedì, Mercoledì, Sabato
dalle ore 10:00 alle ore 12:00

Sedi dei corsi:

Aula 2 Complesso ex-Salesiani
Via San Giovanni Bosco, 1 - Faenza
Sala Associazioni - Via Laderchi 3/a - Faenza
Palestra della Scienza
V.le delle Ceramiche, 51 - Faenza
ITIP "L. Bucci" - Via Nuova, 45 - Faenza
MiCentro - P.zza XI Febbraio, 2 - Faenza

SEZIONE DI BRISIGHELLA

www.comune.brisighella.ra.it
Ufficio Cultura Comune di Brisighella

Referenti:
Luciano Albonetti Cell. 335 6646192
Chiara Gondoni 0546 990405

Mercoledì
Ore 10:00 - 12:00

Sedi dei corsi
Biblioteca, Piazzetta Pianori; Sala Osservanza

SEZIONE DI CASTEL BOLOGNESE

Centro Sociale Auser

Referente: Francesco Mambelli
Cell. 339 4943483

Giovedì
Ore 10:00 - 12:00

Sede dei corsi
Centro Sociale Auser

L'Università è aperta a tutti

Per l'iscrizione ai corsi
non è richiesto alcun titolo di studio.
Agli iscritti frequentanti potrà essere rilasciato,
su richiesta, un attestato di frequenza
privo di valore giuridico.
I corsi si attivano solo col numero minimo di iscritti,
come indicato in calce a ogni corso.

**Tessera di iscrizione all'Università,
personale e non rimborsabile,
obbligatoria per legge,
€ 20 per ogni anno accademico.**

Per ogni corso è prevista una quota di partecipazione che NON include spese per materiale didattico e viaggi di istruzione

L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni e corsi che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare (in tal caso la quota versata verrà rimborsata o utilizzata per altro corso)

Pagamenti di tessera e quote dei corsi:
in Segreteria con **bancomat**, **carta di credito**
o in **contanti**,
oppure sul sito **www.univadultifaenza.com**

LIBERA UNIVERSITA' PER ADULTI - FAENZA APS

fondata nel 1986

Il 41° a.a. si presenta con alcune importanti novità:

- **il nuovo sito**, pensato per rendere più semplice e immediata la partecipazione alle attività proposte, è stato progettato da una classe di grafica dell'Istituto Professionale Persolino-Strocchi di Faenza.

Perciò ci si potrà iscrivere. oltre che in segreteria, anche direttamente sul sito. Chi ha dimestichezza con gli strumenti informatici o non abita a Faenza o non ama le file potrà accedere con maggiore facilità ai percorsi formativi, consultare l'offerta didattica e orientarsi tra le diverse opportunità messe a disposizione.

- **adesione** al Coordinamento Regionale in Emilia Romagna, denominato EDAR, per favorire un raccordo e una maggiore condivisione nel rapporto con le Amministrazioni locali (Regioni e Province, Atenei Universitari, altre Istituzioni scolastiche ed educative, Associazioni), mantenendo comunque la partnership sia con FEDERUNI a livello nazionale sia con AIUTA a livello internazionale, che quest'anno celebrerà il congresso a Bari.

- **a livello nazionale** è stato presentato al Senato della Repubblica, in data 11 giugno 2026, un Disegno di Legge per aggiornare/modificare, nell'ambito del Terzo Settore, la "Disciplina dell'educazione permanente e della formazione degli adulti".

Aldilà di queste nuove prospettive, l'Università si conferma non solo luogo di studio, ma anche spazio di socializzazione, occasione di vita serena, incontro e scambio di esperienze. In questa dimensione, l'apprendimento diventa anche relazione, ascolto reciproco e partecipazione attiva a una comunità viva.

La presidente
Iside Cimatti

PRESENTAZIONE DEI CORSI
A.A. 2026/2027
E DEL NUOVO SITO
www.univadultifaenza.com

Mercoledì 9 settembre ore 17

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 – FAENZA

ASSEMBLEA DI BILANCIO

Entro 30 aprile 2027

ASSEMBLEA DIDATTICA

Entro 30 aprile 2027

5 per mille
una firma per la tua Università
Libera Università per Adulti - Faenza APS
C.F. 90003640399

INAUGURAZIONE
41° ANNO ACCADEMICO

in occasione del centenario francescano

Tue so' le laude

Saluti della Presidente e delle Autorità

Esecuzioni musicali di

laReverdie

ensemble di musica medievale

Interventi di:

Alessandro Merci

"Laudato si'":
la lauda da San Francesco a D'Annunzio

Marcella Vitali

Fonti visive alle radici delle laude

PIEVE DEL THO, BRISIGHELLA
VENERDÌ 9 OTTOBRE, ORE 17.00

Prenotazioni
da mercoledì 23 settembre
a lunedì 5 ottobre 2026

possibilità di trasferimento in pullman
da richiedere all'atto della prenotazione

REGOLAMENTO USCITE DI ISTRUZIONE

Per partecipare alle uscite si deve essere in regola con l'iscrizione all'Università.

La precedenza sarà data:

- agli iscritti al corso che promuove l'uscita;
- se restano posti liberi, ai soci attivi (frequentanti almeno un corso dell'Università);
- infine, a tutti gli altri soci in ordine con la tessera dell'anno accademico in corso.

Ci si iscrive a partire dalla "data inizio iscrizioni" indicata sul programma, dopo che questo sarà disponibile in segreteria e inoltrato con newsletter.

I posti in pullman sono preassegnati secondo l'ordine di prenotazione, cercando di tenere conto, disponibilità permettendo, delle esigenze di salute e delle preferenze, comunicate in anticipo e arrivando tra i primi posti.

Pagamento quote, **a prenotazione effettuata**, anche con **bonifico bancario** intestato a:

Libera Università per Adulti - Faenza APS, precisando:
cognome, nome, numero di tessera socio, codice e titolo del corso o uscita

IBAN:
IT62X0854223700000000075478

USCITE DI ISTRUZIONE
A.A. 2026-2027

LA VALLE SANTA REATINA
martedì 20 e mercoledì 21 ottobre 2026

CREMONA
Museo del Violino
Sabato 21 novembre 2026
(con precedenza agli iscritti al corso 2.8
"Alla scoperta degli strumenti musicali")

ABRUZZO 2^ parte
Dai monti dell'Appennino centrale
alla Costa dei Trabocchi
maggio 2027, data da definire

MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE DI SARSINA
data da definire
(con precedenza agli iscritti
al corso di Archeologia 4.3)

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI
SPINA - FERRARA
data da definire
(con precedenza agli iscritti
al corso di Archeologia 4.3)

DOVADOLA
Forno F. Cappelletti
"Nel nome del pane"
data da definire
(con precedenza agli iscritti ai corsi
4.8 "A tavola con le erbe…")

ROVIGO
Mostra "Il Cubismo"
data da definire
(con precedenza agli iscritti
ai corsi di Arte Moderna)

PROGETTO PLURIENNALE "IL NOVECENTO"

Perché questo Progetto di durata pluriennale?

Studiare il primo Novecento significa ricostruire le radici della propria storia personale e collettiva: riconoscere le trasformazioni che hanno modellato il nostro mondo, riscoprire valori, drammi e speranze di un'epoca che ha segnato profondamente il XX secolo.

Molti di noi sono cresciuti ascoltando i racconti di genitori o nonni che hanno vissuto tra le due guerre mondiali o durante i grandi cambiamenti di inizio secolo.

Il primo Novecento è un'epoca di straordinaria intensità, segnata da profonde trasformazioni storiche e sociali a causa delle guerre, delle rivoluzioni e delle nuove scoperte scientifiche.

La cultura riflette e anticipa questo cambiamento: nelle arti, nella musica, nella letteratura e nella filosofia emergono linguaggi innovativi, che rompono con il passato per esplorare l'inquietudine, la frammentazione dell'io e la crisi dei valori tradizionali.

Le avanguardie artistiche, la psicanalisi di Freud, la relatività di Einstein, la dodecafonia di Schönberg e i romanzi sperimentali di Joyce, Proust, Pirandello raccontano un mondo in tumulto, alla ricerca di nuovi significati.

Studiare la cultura e la storia di questo periodo significa dunque interrogarsi sulle radici del presente, sulle ferite e sulle intuizioni che ancora oggi modellano il nostro modo di vedere il mondo. È un viaggio nella complessità, ma anche nell'energia creativa di un'epoca che ha osato mettere tutto in discussione per immaginare il futuro

CORSI ANNO 2026/27
PROGETTO "IL NOVECENTO"

Seminario di lettura
Prof. Maria Luisa Manara
A. Moravia, Gli indifferenti,
A. Camus, La peste . . . . . pag. 19

Letteratura
Prof. Alessandro Merci
La poesia italiana del '900:
il cuore del secolo . . . . . pag. 22

Storia
Prof. Giampaolo Venturi
L'unità europea fra utopia realizzata e
crisi di identità . . . . . pag. 21
Prof. Luigi Neri
L'Europa e il mondo intorno alla
metà del '900 . . . . . pag. 23

Filosofia
Prof. Roberto Figini
Le filosofie e le avanguardie artistiche pag. 24

Arte
Prof. Ilaria Piazza
Le avanguardie (III) . . . . . pag. 27

Cinema
Prof. Alessandro Martoni
I colori dell'anima . . . . . pag. 28

Musica
M° Piero Monti
La musica del '900 (II) . . . . . pag. 32

Scienza
Proff. Alessandro Foschi, Fabio Ortolani,
Giovanni Pezzi
La Scienza nel Novecento. . . . . pag. 50

PROGETTO PLURIENNALE "LA CIVILTÀ CLASSICA"

Questo Progetto nasce con l'intento di offrire a chi desidera arricchire il proprio percorso culturale l'opportunità di immergersi nello studio delle civiltà del mondo antico.

Attraverso un approccio integrato e multidisciplinare, il progetto invita a esplorare gli straordinari ambiti della filosofia greca, dell'arte classica, dell'archeologia e della lingua e civiltà latina, interrogandosi al contempo sul significato di classico e di classicismi.

La filosofia greca offre l'opportunità di confrontarsi con le grandi domande che hanno accompagnato la storia del pensiero umano: la ricerca della conoscenza, il significato dell'etica, il rapporto tra individuo e società. L'arte classica permette di scoprire linguaggi espressivi e modelli estetici che hanno segnato profondamente la storia dell'arte. L'archeologia guida alla conoscenza delle testimonianze materiali del passato, favorendo una comprensione concreta delle società antiche e del loro sviluppo. Lo studio della lingua latina, infine, consente di accedere direttamente a una vasta tradizione letteraria, culturale e giuridica che ha attraversato i secoli.

La conoscenza del mondo classico diventa così uno strumento per sviluppare una maggiore consapevolezza storica e culturale e per leggere con maggiore profondità la complessità del presente.

PROGETTO "LA CIVILTÀ CLASSICA"
CORSI ANNO 2026/27

Filosofia

La Filosofia nell'antica Grecia (I)
Prof. Luigi Neri pag.20

Arte

Classico e Classicismi nell'Arte
Prof. Marcella Vitali pag.25

Storia dell'Arte (I)
Prof. Marcella Vitali pag.26

Archeologia

Temi e miti classici da contesti archeologici regionali
Dott. Giovanna Montevecchi pag.33

Cultura e Civiltà Latina

Lucrezio e Tacito
Prof. Marisa Spada pag.58

Indice dei corsi

SEDE CENTRALE DI FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.0 ~ Il Cristianesimo - Dott. E. Angiolini pag.17
1.1 ~ La scrittura tra realtà e ... - Dott. M. Gurioli . p.18
1.2 ~ Seminario di lettura - Prof. M. L. Manara . . p.19
1.3 ~ La filosofia nell'antica Grecia (I) - Prof. Neri p.20
1.4 ~ L'unità europea fra utopia real - Prof. Venturi p.21
1.6 ~ La poesia del 900 - Prof. A. Merci p.22
1.7 ~ L'Europa e il mondo intorno - Prof. L. Neri . p.23
1.8 ~ Le filosofie e le avanguardie … Prof. Figini . p.24

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.1 ~ Classico e classicismi nell'arte - Prof. Vitali . p.25
2.2 ~ Storia dell'Arte (I) - Prof. M. Vitali. p.26
2.3 ~ Arte moderna Le avanguardie III Prof. Piazza p.27
2.5 ~ Storia del cinema - Dott. A. Martoni p.28
2.6 ~ La canzone napoletana (II) - Prof. M. Lotti . p.29
2.7 ~ Il mondo fantastico opera lirica - M° Samorì . p.30
2.8 ~ Alla scoperta degli strumenti …- M° P. Monti p.31
2.9 ~ La musica del '900 (II) - M° P. Monti p.32

Dipartimento Cultura e Territorio

4.3 ~ Archeologia. Temi e miti. Dott. Montevecchi p.33
4.4 ~ Riti e rimedi della medicina - Dr G. Cerasoli p.34
4.5 ~ Il Natale fra fede, tradizioni … Prof.M.Gurioli p.35
4.6a/b ~ Beni paesaggistici - autunno - S. Bassi . p.36
4.7a/b ~ Beni paesaggistici – primavera - S. Bassi p.37
4.8.1/2 ~ A tavola con erbe e fiori ...- L. Mazzotti . p.38
4.9 ~ Giardinaggio secondo natura - C. Boni . . . p.39

Dipartimento Salute e Benessere

5.1.1 ~ Memoria in forma base - Dott. F.A. Pititto . p.40
5.1.2 ~ Memoria in forma avanzato - Dott. Pititto . p.41
5.2.1 ~ Parlando di benessere 1 - Dott. M.Succi . p.42
5.2.2 ~ Parlando di benessere 2 - Dott. M.Succi . p.43
5.3 ~ La centratura psicofisica Dott.Bonoli,Tronconi p.44
5.4.1 ~ Giochi per la mente base - Prof. F. Turrini p 45
5.4.2 ~ Giochi per la mente avanz. - Prof. F. Turrini p.46
5.6.1/2/3 ~ Taj Ji Quan principianti/avanz.- A.Vittori p.47

Dipartimento Scienze

6.1 ~ Corso di educazione economica e finanziaria p. 48
6.2 ~ Spaziando nel mondo dell'astrofisica e … -
Proff. B.Casadio, G.Martelli, F.Ortolani . . . p.49
6.3 ~ La scienza nel Novecento. -
Proff. A. Foschi, F. Ortolani, G. Pezzi. . . . p.50
6.4 ~ Meteorologia e Climatologia- Dott. P. Randi . p 51

Indice dei corsi

Segue SEDE CENTRALE DI FAENZA

Dipartimento Informatica

7.1 ~ Computer e Inform. base - Ing. M. Sangiorgi p.53
7.2 ~ La videoscrittura - Ing. M. Sangiorgi p.54
7.3 ~ La posta elettronica - Ing. M. Sangiorgi . . . p.55
7.4 ~ Computer e smartphone - Ing. M. Sangiorgi . p.56
7.5 ~ Microsoft Excel base - Ing. M. Sangiorgi . . p.57

Dipartimento Scuola di lingue e Civiltà

LL~ Cultura e civiltà latina - Prof. M. Spada . . . p.58
LI - Lingua Inglese . . . . . da p.60 a p.70
LF ~Lingua Francese. . . . . da p.71 a p.72
LS ~Lingua Spagnola. p.73

SEZIONE DI BRISIGHELLA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

B2.1 ~ L'Arte tra le due guerre - Prof. I. Piazza . . p.75
B2.2 ~ Laboratorio teatrale - B. Cevolani p.76

Dipartimento Creare con l'Arte

B3.1 ~ Corso di ceramica - M° d'Arte A.Tronconi . p.77
B3.2 ~ Corso di disegno - M° d'Arte A.Tronconi . p.77

Dipartimento Scuola di lingue e Civiltà

BI1 ~ Say it in English A2/B1 - Prof. E. Assirelli . p.78
BI2 ~ Listen carefully and … B2 - Prof. E. Assirelli p 79

SEZIONE DI CASTEL BOLOGNESE

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

C1 ~ Corso di Storia - Prof. G. Venturi p.81

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

C2 ~ L'Arte del secondo dopoguerra Prof. I. Piazza p.82

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

CI1 ~ English A1/A2 - Prof. B. Birestini p.83
CI2 ~ English B2 - Prof. R. Allen. p.84
CS1 ~ Spagnolo A1 - Prof. M. Cova p.85
CS2 ~ Spagnolo B2 - Prof. M. Cova p.86
CT ~ Tedesco A2/B1 - Prof. B. Birestini p.87

CORSI DI CULTURA GENERALE
FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

LE RELIGIONI DEL LIBRO
Le tre grandi religioni monoteiste

Il corso, su base triennale, si occuperà della storia delle tre grandi religioni monoteiste **Ebraismo (primo anno), Cristianesimo (secondo anno), Islamismo (terzo anno),** che raccolgono tuttora ben oltre 4 miliardi di abitanti della Terra, molto più della metà dell'intera umanità. Esse trovano la loro radice comune nella figura del patriarca Abramo, cui per primo l'unico vero Dio si sarebbe manifestato, e nel rapporto strettissimo con la forma scritta della propria rivelazione che Dio ha voluto consegnare agli uomini (*Antico Testamento*, *Vangeli*, *Corano*). Da questo ceppo originario si sono sviluppate visioni diverse e in parte alternative su come l'unico Dio si rapporti con gli uomini per mezzo dei profeti e/o di un Messia; ma è innegabile che tutte queste religioni hanno dato nel corso di più millenni un contributo ineguagliabile alla civiltà, alla cultura, alla filosofia, all'arte e alla letteratura del mondo intero. Tuttavia le varie manifestazioni della natura umana con cui tutte le religioni, nessuna esclusa, sono state piegate ai poteri terreni, all'intolleranza e alla prevaricazione hanno portato pure ad alcune delle più grandi tragedie della storia: perciò sarà sempre più importante incrementare la conoscenza e il rispetto reciproco fra istanze che, nel mondo inevitabilmente globalizzato, con la loro convivenza potranno continuare a contribuire a un futuro migliore per l'intera umanità.

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.0 ~ IL CRISTIANESIMO

Docente Dott. Enrico Angiolini

Lunedì ore 15:45 - 17:45
26 ottobre, 9-16-23-30 novembre 2026

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

1. La figura storica di Gesù Cristo e la sua identità ebraica. Gli apostoli e gli evangelisti. Giudeo-cristianesimo ed etno-cristianesimo. La prima diffusione in Oriente, la redazione dei Vangeli e degli Atti degli apostoli. Il successo del Cristianesimo in tutto l'Impero Romano, le persecuzioni e i martiri.
2. Le eresie dei primi secoli (arianesimo, gnosticismo). L'ammissione del culto cristiano per opera di Costantino e le implicazioni del Concilio di Nicea. Teodosio e l'editto di Tessalonica. Il Cristianesimo supera i confini del mondo romano: celti, germani, slavi.
3. Il Cristianesimo nel Medio Evo occidentale. L'affermazione del primato petrino del vescovo di Roma e la divaricazione dei percorsi delle chiese occidentale e orientale. Le lotte fra Papato e Impero in Occidente, il cesaropapismo in Oriente. Il Grande Scisma fra Oriente e Occidente (1054).
4. Il Grande Scisma d'Occidente (1378-1417). La Riforma luterana. La Controriforma e la secolarizzazione dell'Occidente. La diffusione del Cristianesimo nel mondo: colonizzazione e missionaresimo.
5. La sfida della modernità: dall'Illuminismo alla Rivoluzione, dalla Restaurazione al Concilio Vaticano I. Cristianesimo sociale e politico in Occidente attraverso le vicende del XX secolo. Il Concilio Vaticano II e le sue conseguenze fino all'età contemporanea.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.1 ~ LA SCRITTURA, TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE

Docente Dott. Mauro Gurioli

Martedì ore 10:00 - 12:00

22-29 settembre, 6-13-20-27 ottobre, 3-10 novembre 2026

SALA ASSOCIAZIONI - VIA LADERCHI 3/A - FAENZA

Obiettivo: scrivere in tempo reale brevi testi autobiografici e/o frutto della fantasia, al fine di condividere con gli altri - anche in forma romanzata - esperienze, ricordi, emozioni.
I partecipanti sono chiamati a utilizzare la propria creatività per la produzione di brevi testi scritti, a partire da spunti originali forniti dal docente e inerenti il tema dell'incontro.
I testi vengono letti e commentati in modo informale per analizzare differenti punti di vista sul medesimo argomento e differenti modi di scrivere, al fine di arricchirsi attraverso l'ascolto reciproco.

Occorrente per il corso: carta, penna e fantasia.

Programma

1. Racconti da divano
2. Tra sogno e incubo
3. Fumetti e cartoons
4. Scuola guida e dintorni
5. Notte prima degli esami
6. Buon (non) compleanno
7. Draghi e principesse
8. Eroi e antieroi

Totale ore di lezione n. 16 per n. 8 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 14 iscritti
Quota partecipazione € 60

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.2 ~ SEMINARIO DI LETTURA

Coordinatrice Prof. Maria Luisa Manara

Venerdì ore 10:45 - 12:15

2-30 ottobre, 4 dicembre 2026
15 gennaio, 26 febbraio 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il seminario verterà sulla lettura di tre testi italiani e uno straniero. Uno dei romanzi italiani e il testo straniero sono riconducibili al Progetto Novecento.

Il primo incontro sarà di tipo teorico e verterà sull'evoluzione del romanzo nel corso della prima parte del Novecento in Italia e in Europa. L'argomento della lezione ha lo scopo di facilitare la lettura critica del romanzo giovanile di A.Moravia : "Gli Indifferenti" e del testo di A.Camus "La Peste". Tuttavia il primo romanzo che prenderemo in considerazione è "L'Architettrice" di Melania Mazzucco, testo scelto di comune accordo con i partecipanti al seminario nel precedente anno accademico. A tutt'oggi non è ancora stato scelto il terzo titolo, che verrà proposto al termine della prima lezione.

1. L'Architettrice, di Melania Mazzucco
2. Gli Indifferenti, di Alberto Moravia
3. Un testo recente da scegliere fra i romanzi più premiati degli ultimi venti anni
4. La Peste, di Albert Camus

<u>Lezione introduttiva venerdì 2 ottobre</u>

Totale ore di lezione n. 8 per n. 4 incontri
Il corso si attiva con min18 max 25 iscritti
Quota partecipazione € 30.

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.3 ~ LA FILOSOFIA NELL'ANTICA GRECIA (I)

Docente Prof. Luigi Neri

Venerdì ore 15:45 - 17:45

12-19-26 febbraio, 5-12 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il problema delle fonti.

Il contesto politico e sociale.

Le idee di riferimento: *chaos*, *kosmos*, *physis* (caos, cosmo, natura).

La teogonia di Esiodo.

Il naturalismo ionico.

La scuola pitagorica. Le armonie musicali e la riduzione della qualità alla quantità. L'aritmetizzazione della realtà. Le grandezze incommensurabili.

Eraclito: il mondo secondo la legge.

Parmenide e la scuola di Elea. L'Essere. Zenone e i paradossi dell'infinita divisibilità. La scoperta dell'infinito.

I pluralisti: Empedocle e Anassagora.

Democrito e l'atomismo.

Totale ore di lezione n.10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.4 ~ L'UNITÀ EUROPEA FRA UTOPIA REALIZZATA E CRISI DI IDENTITÀ

Docente Prof. Giampaolo Venturi

Mercoledì ore 15:45 - 17:45

17-24 febbraio, 3-10-17 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

1 - La spinta americana, sostegno dell'utopia dei fondatori

2 - Le fasi dello sviluppo di un progetto: dal Discorso ai Trattati di Roma

3 - L'evoluzione del sistema europeo fra le elezioni europee e la fine del Socialismo reale

4 - L'allargamento a Est, l'Euro e oltre

5 - Un'utopia economica raggiunta, il ritorno della politica di potenza, la crisi di identità.

Totale ore di lezione n.10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.6 ~ LA POESIA ITALIANA DEL '900
Il cuore del secolo

Docente Prof. Alessandro Merci

Venerdì ore 15:45 - 17:45
2-16-23-30 ottobre, 6 novembre 2026

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il corso intende presentare la grande poesia italiana degli anni centrali del secolo scorso evidenziando la ricchezza e la varietà delle proposte di quella irripetibile stagione culturale, caratterizzata dalla dialettica tra novecentismo e antinovecentismo. I testi dei maggiori poeti italiani del secolo scorso (Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo) saranno letti alla luce del drammatico contesto storico degli anni Trenta e Quaranta e collocati in un quadro internazionale attraverso confronti con maestri come Eliot, Valery, Whitman, anche con riferimenti alle coeve arti figurative

1 - Dal "ritorno all'ordine" all'ermetismo: Cardarelli, Ungaretti, Quasimodo, Gatto

2 - L'allegorismo moderno di Eugenio Montale dagli "Ossi di seppia" alle "Occasioni"

3 - La "poesia onesta" di Umberto Saba

4 - L'antinovecentismo di Penna, Pavese e Noventa

5 - "Come potevamo noi cantare?" La poesia italiana e la Seconda Guerra Mondiale

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.7 ~ L'EUROPA E IL MONDO INTORNO ALLA METÀ DEL '900

Docente Prof. Luigi Neri

Mercoledì ore 16:00 - 18:00

30 settembre, 7-14-28 ottobre, 4 novembre 2026

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il Primo dopoguerra; la crisi del 1929.

Cina e Giappone nella prima metà del Novecento; l'indipendenza dell'India.

Il fascismo in Italia: lo squadrismo, il regime, la riforma della scuola, Stato e Chiesa.

I regimi totalitari in Unione Sovietica e in Germania.

La Seconda guerra mondiale.

Il mondo dopo la Seconda guerra mondiale.

L'Italia nel Secondo dopoguerra; le elezioni del 1948.

Totale ore di lezione n.10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.8 ~ LE FILOSOFIE E LE AVANGUARDIE ARTISTICHE

Docente Prof. Roberto Figini

Mercoledì ore 16:00 - 18:00
11-18-25 novembre, 2-9 dicembre 2026

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il corso si propone di ripercorrere a grandi linee il pensiero di tre filosofi centrali nel pensiero del tardo '800 e del primo '900, cioè Schopenhauer, Nietzsche e Bergson che tanto hanno influenzato anche le manifestazioni artistiche, letterarie, poetiche e figurative a partire dai primi anni del '900.

I nuclei principali del percorso sono i seguenti:

- **Contestualizzazione** delle loro filosofie all'interno dell'evoluzione del pensiero filosofico moderno.
- La problematica gnoseologica nella filosofia moderna da Cartesio a Kant
- **Schopenhauer**: Il "velo di Maya" e il mondo come Volontà e rappresentazione; il pessimismo "erotico", cosmico, sociale e storico.
- Le vie di liberazione dal dolore e il ruolo dell'arte.
- **Nietzsche**: gli equivoci su Nietzsche (malattia e nazismo); Caratteristiche del pensiero e della scrittura; I concetti estetici alla base della sua filosofia (Apollineo e Dionisiaco)
- I grandi temi della filosofia di Nietzsche (Morte di Dio, Superuomo e dottrina dell'eterno ritorno); la critica della cultura occidentale e la critica della morale.
- La volontà di potenza e le sue interpretazioni; Il ruolo dell'arte nei vari periodi del suo pensiero.
- **Bergson**: il significato del termine "Spiritualismo"; Tempo e durata; La libertà e il rapporto tra spirito e corpo;
- Lo Slancio vitale; Istinto, intelligenza e intuizione; Società, morale e religione.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.1 ~ CLASSICO E CLASSICISMI NELL'ARTE

Docente Prof. Marcella Vitali

Giovedì ore 15:45 - 17:45
5-12 novembre 2026

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il termine "classico" indica un riferimento alla cultura dell'età antica, greca e romana, tuttavia più che un periodo indica una specifica cultura, espressione di ideali e valori che hanno prodotto l'eccellenza in diversi ambiti. La classicità può inoltre essere considerata come categoria stilistico-formale, al di là degli specifici riferimenti ai soggetti dell'arte antica e ad opere e artisti che hanno raggiunto un particolare grado di universalità e completezza espressiva, un'ideale superiorità e un modello di perfezione. Il fenomeno del "classicismo" consiste invece in un rinnovato interesse non solo per gli aspetti formali, ma per quella cultura e quella perfezione, stile di vita e visione del mondo. Il linguaggio che ne deriva è pertanto ispirato al mondo classico assunto come modello ideale e ha lasciato tracce sia pur in diverse forme nel corso dei secoli: e poiché la ricerca di bellezza e di armonia è una costante nella civiltà occidentale, come un fiume sotterraneo che scompare in superficie per emergere altrove, la cultura classica è riemersa più volte e in diverse situazioni fino ai nostri giorni.

Nel corso delle lezioni verranno indagati i fondamenti del linguaggio formale classico, rintracciandone influenze e conseguenze su artisti e correnti dall'età medievale all'età moderna.

Totale ore di lezione n. 4 per n. 2 incontri
Il corso si attiva con un min 18 iscritti
Quota partecipazione € 15

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.2 ~ STORIA DELL'ARTE (I)

Docente Prof. Marcella Vitali

Lunedì ore 15:45 - 17:45

11-18-25 gennaio, 1-8 febbraio 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il percorso dell'arte è una delle vie privilegiate per comprendere le nostre radici. L'arte attraversa i secoli, culture, ambiti geografici, tecniche e materiali, narra le vicende dei popoli e dei singoli uomini. Anche se la sua linea fondamentale è dettata dalla storia, l'arte implica comunque l'intervento umano, creativo e imprescindibile, la dimensione umana più alta. Questo aspetto è il filo conduttore di un lungo percorso che prende l'avvio quest'anno dalle origini della civiltà classica, con la possibilità di brevi flash su incidenze, successive tracce e suggestioni.

Alle origini dell'arte greca
- Le Cicladi: l'uomo al centro della rappresentazione artistica
- Creta e il dominio minoico
- Micene: agli albori della civiltà greca

La nascita dell'arte greca
- Età geometrica e orientalizzante

Il periodo arcaico in Grecia
- La città e gli stili architettonici (dorico e ionico)
- La pittura vascolare a figure nere
- Le statue di culto (kuroi e korai), le grandi sculture dei santuari

Il periodo arcaico in Magna Grecia e in Sicilia

Lo stile severo. Il percorso verso la perfezione dell'età classica
- La scultura a tutto tondo (la figura dell'auriga, i bronzi ecc.)
- La plastica decorativa templare
- Il maestro di Olimpia
- Le creazioni della pittura e il riflesso nella pittura vascolare

L'Atene di Pericle. I maestri dell'armonia
- Policleto e Fidia
- Architettura e plastica fuori di Atene
- La pittura vascolare a figure rosse

La tarda classicità
- La nuova scultura: Prassitele, Skopas
- architettura, decorazione, ceramica

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.3 ~ ARTE MODERNA
LE AVANGUARDIE (III)

Docente Prof. Ilaria Piazza

Giovedì ore 15:45 - 17:45

19-26 novembre, 3-10-17 dicembre 2026

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Le Avanguardie di inizio Novecento sconvolsero lo scenario artistico internazionale portando a compimento le istanze di rinnovamento avviate dal Postimpressionismo alla fine dell'Ottocento. Il loro impatto dirompente porterà a un superamento definitivo dell'idea di arte come mimesi e rivoluzionerà in maniera irreversibile il concetto stesso di opera d'arte.

ASTRATTISMO

- Vasilij Kandinskij: dal Cavaliere Azzurro all'astrattismo lirico
- Piet Mondrian, l'anima geometrica dell'Astrattismo e il Neoplasticismo
- Paul Klee: un astratto con qualche ricordo
- Le Avanguardie russe: il Raggismo di Natalia Goncharova e Mikhail Larionov, il Suprematismo di Kazimir Malevič, il Costruttivismo di Vladimir Tatlin

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.5 ~ STORIA DEL CINEMA

I colori dell'anima. Dramma e melodramma nel cinema tra Stati Uniti e Germania: Sirk, Fassbinder, Haynes e la riscrittura cinematografica.

Docente Dott. Alessandro Martoni

Sabato ore 15:00 - 17:00

20-27 febbraio, 6-13-20 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il genere del "dramma da camera" o del melodramma nel cinema, a lungo sottovalutato come prodotto minore e da tempo riabilitato dalla critica, trova nella figura del regista tedesco Douglas Sirk uno dei suoi interpreti più raffinati e sensibili. Nella sua produzione statunitense degli anni Cinquanta egli detta le regole del genere, con capolavori come "Magnifica ossessione" (1953), "Come le foglie al vento" (1956), "Lo specchio della vita" (1959): opere di assoluta perfezione nel congegno drammaturgico da imporsi come modelli per molti cineasti successivi. Il corso indaga lo stile, la ricchezza contenutistica e formale, i valori e l'eredità del "maestro del melodramma hollywoodiano", ripercorrendo l'influenza decisiva che egli ebbe su registi cruciali del Nuovo Cinema Tedesco come Reiner Werner Fassbinder, che a Sirk si ispira nella sua costruzione e decostruzione del genere del Kammerspielfilm, tra critica sociale ed esplorazione delle dinamiche di potere, della solitudine, del razzismo, del conformismo nella Germania post-bellica.
Il percorso si concentrerà sul caso esemplare di riscrittura drammaturgica e cinematografica nel genere del melodramma, con la visione di parti dei film "Secondo amore" (1955) di Douglas Sirk, "La paura mangia l'anima"(1973) di Fassbinder e "Lontano dal paradiso" (2002) di Todd Haynes.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.6 ~ LA CANZONE NAPOLETANA (II)

La canzone napoletana candidata a Patrimonio Immateriale dell'Umanità Unesco 2026

Docente Prof. Marinella Lotti

Giovedì ore 15:45 - 17:45
4-11-18 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

La canzone napoletana, nel suo lungo arco storico, rappresenta uno dei fenomeni - culturali e artistici - più profondi e duraturi della storia italiana, capace di superare confini geografici, sociali e temporali.

Racconta la vita del popolo, parlando di amore, emigrazione, povertà, malinconia, religione: una cronaca popolare, specchio delle trasformazioni storiche di Napoli e dell'Italia dal XIX secolo a oggi, che ha valorizzato il dialetto napoletano non solo come lingua parlata, ma anche come strumento poetico e musicale, elevandolo a veicolo d'arte.

Simbolo di orgoglio identitario, pur attraversando crisi e mutamenti, ha saputo rigenerarsi senza perdere la propria anima, dimostrando la sua straordinaria capacità di adattamento e la sua attualità anche nelle nuove generazioni.

Dal dopoguerra a oggi la canzone napoletana è passata dalla tradizione melodica classica a nuove influenze musicali, ma pur cambiando linguaggi e sonorità, ha mantenuto il forte legame con la cultura e l'identità di Napoli, confermando il suo straordinario valore storico, culturale e musicale.

Totale ore di lezione n. 6 per n.3 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 20

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.7 ~ IL MONDO FANTASTICO DELL'OPERA LIRICA

Docente M° Aurelio Samorì

Venerdì ore 15:45 - 17:45
20-27 novembre, 4-11-18 dicembre 2026

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 – FAENZA

Obiettivo: far conoscere alcune opere liriche tra le più celebri e apprezzate dal pubblico attraverso esperienze visive e di ascolto, analisi, osservazioni, racconti e colloquio con i partecipanti.
L'approfondimento conoscitivo – oltre alla genesi, all'ambientazione storica e sociale, alla trama – sarà orientato verso una riflessione sul profilo psicologico dei personaggi principali e, in particolare, verso la funzione primaria, fondamentale e insostituibile della musica, che innerva interamente questo genere di spettacolo teatrale. Nel melodramma, infatti, la musica agisce in maniera determinante nell'esaltazione dei sentimenti, delle passioni, nel delineare i tratti caratteriali dei personaggi e nella creazione suggestiva di emozioni, climi e atmosfere ispirati al compositore dalla vicenda narrata nel libretto dell'opera.

Programma

1. 2 ***DON GIOVANNI***, dramma giocoso in due atti e dieci quadri. *Libretto di Lorenzo Da Ponte. Musica di Volfgang Amadeus Mozart)*

   Prima rappresentazione:
   Praga, Teatro Nazionale, 9 Ottobre1787.

3. 4. 5 ***TURANDOT***, dramma lirico in tre atti e cinque quadri. *Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini (completamento dell'opera di Franco Alfano)*.

   Prima rappresentazione:
   Milano, Teatro alla Scala, 25 Aprile 1926.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.8 ~ ALLA SCOPERTA DEGLI STRUMENTI DELL'ORCHESTRA

Docente M° Piero Monti

Lunedì ore 15:45 - 17:45
28 settembre, 5-12-19 ottobre 2026

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 – FAENZA

Un percorso pensato per avvicinarsi al mondo dell'orchestra e imparare a riconoscere i principali strumenti musicali attraverso la loro storia, le caratteristiche costruttive e il loro timbro.

Il programma si articola in quattro incontri in cui avremo modo di ascoltare dal vivo gli strumenti grazie anche alla preziosa collaborazione con la Scuola di Musica G. Sarti.

1. **Gli archi** – Violino, viola, violoncello e contrabbasso. Cercheremo anche di svelare i segreti della costruzione di uno strumento ad arco.
2. **I fiati** – Legni: flauto, oboe, clarinetto, fagotto. Ottoni: corno, tromba, trombone e tuba. Ma come viene prodotto il suono in questi strumenti detti "aerofoni"?
3. **Le percussioni e gli strumenti a tastiera** – Dai timpani alle percussioni a suono determinato e indeterminato, fino al pianoforte, al clavicembalo, alla celesta e all'organo. Proviamo a smontare un pianoforte o un organo per capire come funzionano?
4. **L'orchestra completa** – Come nasce e come funziona un'orchestra: la disposizione delle sezioni, il ruolo del direttore, l'equilibrio tra gli strumenti e l'evoluzione dell'organico dal periodo classico alla grande orchestra moderna. Ascolteremo celebri pagine sinfoniche: che soddisfazione se saremo in grado di riconoscere gli strumenti e le diverse famiglie strumentali!

Totale ore di lezione n. 8 per n. 4 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 40

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.9 ~ LA MUSICA DEL '900 (II)

Docente M° Piero Monti

Lunedì ore 15:45 - 17:45
22 febbraio, 1-8-15-22 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 – FAENZA

Continuiamo il viaggio nella musica del Novecento, spingendoci fino agli anni Settanta e attraversando i principali centri culturali europei, con una significativa incursione oltre oceano, dove nuovi fermenti artistici contribuiscono alla nascita e alla diffusione di linguaggi musicali inediti e innovativi.

La sperimentazione che abbiamo incontrato nel primo corso prosegue e si evolve, approdando a esiti sempre più complessi e immediati per il pubblico. Come reazione all'estrema ricerca sonora e formale, molti compositori recuperano modelli, strutture e stilemi del passato, reinterpretandoli in chiave moderna e privilegiando una maggiore chiarezza espressiva e una comunicazione più diretta con gli ascoltatori.

Come lo scorso anno avremo il piacere di ascoltare alcune esecuzioni dal vivo grazie alla collaborazione con la Scuola di musica G. Sarti

Le scuole nazionali 1
- Scuola russa: Šostakovič, Prokof'ev, Stravinskij, Chačaturjan, Rachmaninov.
- Scuola slava: Janáček, Bartók, Kodály.

Le scuole nazionali 2
- Scuola inglese: Elgar, Vaughan Williams, Britten.
- Scuola americana: Gershwin, Copland, Bernstein.

Le avanguardie
- Darmstadt: Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, Bruno Maderna, Luigi Nono.
- La musica elettronica e la musica concreta

Le colonne sonore
- Pietro Mascagni, Sergej Prokof'ev, Nino Rota

La musica e i regimi
- Germania, Italia e Russia: i rapporti tra la politica e la musica, tra i dittatori e i musicisti

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Cultura e Territorio

4.3 ~ TEMI E MITI CLASSICI DA CONTESTI ARCHEOLOGICI REGIONALI

Dott. Giovanna Montevecchi

Giovedì ore 15:45 - 17:45
11-18 febbraio 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il mito di Dioniso rappresenta l'origine del teatro. I ricchi corredi provenienti dalla necropoli etrusca di Spina (in valle Pega, attuale comune di Comacchio) hanno restituito oggetti eccezionali, che raccontano il mito e il mondo greco, fra cui vi sono riferimenti anche al carattere teatrale e a Dioniso, che veniva saltuariamente festeggiato con danze, canti e rappresentazioni, poi ereditati anche dal mondo romano. Questi sono alcuni degli aspetti che verranno trattati nelle lezioni dedicate ai temi del mondo classico tramite i rinvenimenti archeologici provenienti dal nostro territorio regionale.

1. Cultura greca e mito dall'emporio etrusco di Spina

2. Tragedia e commedia. Il teatro classico dai contesti archeologici

Visite guidate
con precedenza agli iscritti al corso

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI SARSINA
data da definire

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI SPINA - FERRARA
data da definire

Totale ore di lezione n. 4 per n. 2 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 15

FAENZA

Dipartimento Cultura e Territorio

4.4 ~ RITI E RIMEDI DELLA MEDICINA POPOLARE IN ROMAGNA

Docente Dr. Giancarlo Cerasoli

Mercoledì ore 15:45 - 17:45
27 gennaio, 3-10 febbraio 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

L'obiettivo del corso è quello di portare all'attenzione dei discenti i rimedi e le pratiche adoperate nella Medicina Popolare in Romagna per la cura di alcune patologie umane che, secondo il pensiero popolare, coincidevano con i sintomi e i segni più eclatanti presentati dall'ammalato. Si tratta di un vasto repertorio di farmaci ricavati dal mondo vegetale, animale e minerale, la cui efficacia era stata spesso dimostrata empiricamente o che erano la persistenza di antichi "segreti medicinali" o della farmacologia ufficiale del passato. Accanto ad essi, per la guarigione dei casi più ostinati, erano messe in opera pratiche di carattere magico-rituale, spesso documentate in orazioni, proverbi e modi di dire.

Programma del corso:

1 - Proverbi e modi di dire nella medicina popolare in Romagna.

2 - La cura delle malattie: Parte terza. Affezioni gastroenteriche, disturbi urinari e della circolazione del sangue.

3 - La cura delle malattie: Parte quarta: Patologie neurologiche, malattie contagiose epidemiche e non epidemiche.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri
Il corso si attiva con un min 18 iscritti
Quota partecipazione € 20

FAENZA

Dipartimento Cultura e Territorio

4.5 ~ IL NATALE TRA FEDE, TRADIZIONI E SUPERSTIZIONI

Docente Prof. Mario Gurioli

Mercoledì ore 14:15 - 15:45

9-16 dicembre 2026

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il presepe, i sermoni, l'albero, e' zöc,
il cibo, al vartō, i pronostici.

Due lezioni dialogate con letture inerenti agli argomenti trattati.

Totale ore di lezione n. 4 per n. 2 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 15

FAENZA

Dipartimento Cultura e Territorio

4.6a/b ~ BENI PAESAGGISTICI
Passeggiate naturalistiche d'autunno

Docente Sandro Bassi

Corso a - **Mercoledì dalle ore 14:30**

23-30 settembre, 7-14-28 ottobre 2026

Corso b **- Giovedì dalle ore 14:30**

24 settembre, 1-8-15-22 ottobre 2026

Il corso si configura come prosecuzione ed integrazione di quelli precedenti ed è sempre strutturato con uscite pratiche, tutte "sul campo". Si è ritenuto di non indicare un tema preciso (ad esempio gli alberi monumentali, il paesaggio...) in quanto si è visto che maggiormente apprezzati sono gli aspetti legati al benessere del camminare insieme a contatto con la natura, all'aria aperta, anche senza filo conduttore. Sono perciò state scelte cinque passeggiate (o "facili escursioni": il discrimine tra le due non è sempre ben definibile) con criteri innanzitutto "estetici", per così dire, e su terreno privo di difficoltà, il più possibile orizzontale e non troppo lontano da Faenza.

La via dell'Amore di Oriolo - Dalla Torre un anello campestre passando per la chiesa di San Mamante

Sul crinale a nord del passo Carla, tra Sarna e Marzeno Calanchi, pini d'Aleppo e la quercia "del Bettolino"

Il bosco su sabbie gialle di via Babaccia
Un querceto inaspettato a due passi da Sarna

La Grotta dei Banditi - Un sentiero per accedere all'unica cavità della Vena del Gesso abitata nella preistoria

Uscita "aperta" da concordare con i corsisti

Per tutte le uscite il punto di ritrovo è sempre il parcheggio del distributore di benzina di fronte al Cimitero con mezzi propri, al fine di prendere meno automobili possibile.

Si raccomanda abbigliamento comodo, da escursione, con scarponcini e, eventualmente, con bastoncini.

La durata dell'uscita può arrivare a tre-quattro ore per via degli spostamenti ma i percorsi, a piedi e su sentieri o comunque su fondo naturale, sono sempre contenuti entro le due ore. Il programma potrebbe subire variazioni a causa del meteo.

Per ogni corso
Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
I corsi si attivano con min 18 e max 25 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Cultura e Territorio

4.7a/b ~ BENI PAESAGGISTICI
Passeggiate naturalistiche di primavera

Docente Sandro Bassi

Corso a **- Mercoledì dalle ore 14:30**

7-14-21-28 aprile, 5 maggio 2027

Corso b **- Giovedì dalle ore 14:30**

1-8-15-22-29 aprile 2027

Il corso si configura come prosecuzione ed integrazione di quelli precedenti ed è sempre strutturato con uscite pratiche, tutte "sul campo". Si è ritenuto di non indicare un tema preciso (ad esempio gli alberi monumentali, il paesaggio...) in quanto si è visto che maggiormente apprezzati sono gli aspetti legati al benessere del camminare insieme a contatto con la natura, all'aria aperta, anche senza filo conduttore. Sono perciò state scelte cinque passeggiate (o "facili escursioni": il discrimine tra le due non è sempre ben definibile) con criteri innanzitutto "estetici", per così dire, e su terreno privo di difficoltà, il più possibile orizzontale e non troppo lontano da Faenza.

La panoramica cima Carnè - Un facile anello che raggiunge il cucuzzolo a sud del Rifugio tramite un sentiero scavato nel gesso in epoca preistorica

L'anello di Ceparano - L'imponente rudere della Rocca, un po' di archeologia e il querceto del versante sud

L'anello nella foresta di Montebello, sopra Modigliana (se ripristinata la strada di accesso)

Nell'omonimo rimboschimento a prevalenza di conifere, ormai storicizzato e di grande pregio ricreativo

Pietramora e il Castellaccio della Pietra
Dalla chiesa ai pratoni sommitali

Uscita "aperta" da concordare con i corsisti

Per tutte le uscite il punto di ritrovo è sempre il parcheggio del distributore di benzina di fronte al Cimitero con mezzi propri, al fine di prendere meno automobili possibile.
Si raccomanda abbigliamento comodo, da escursione, con scarponcini e, eventualmente, con bastoncini.
La durata dell'uscita può arrivare a tre-quattro ore per via degli spostamenti ma i percorsi, a piedi e su sentieri o comunque su fondo naturale, sono sempre contenuti entro le due ore. Il programma potrebbe subire variazioni a causa del meteo.

Per ogni corso
Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
I corsi si attivano con min 18 e max 25 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Cultura e Territorio

4.8.1/2 ~ A TAVOLA CON LE ERBE E I FIORI DEI NOSTRI CAMPI

"…ti riappropri di un tempo che non conosciamo più…"

Docente Luciana Mazzotti

iscritta all'ARPOS – Albo Raccoglitori di Piante Officinali Spontanee – regione Emilia Romagna

Venerdì ore 14:30 - 16:30

Corso 1 - Autunno

16-23-30 ottobre 2026

Corso 2 - Primavera

9-16-23 aprile 2027

RITROVO DAVANTI AL CENTRO CAPPUCCINI

Le lezioni si terranno presso aziende che rappresentano le tipicità del nostro territorio.

- Ricerca e riconoscimento di erbe e fiori spontanei commestibili
- Utilizzo delle erbe nella cucina semplice di tutti i giorni
- Come riconoscere le erbe dal sapore
- Conoscenza dei prodotti tipici della azienda: preparazione e utilizzo.

A ogni partecipante sarà consegnata la scheda per ogni tipo di erba spontanea, officinale e commestibile

Chiusura dei corsi con merenda.

Visita guidata
con precedenza agli iscritti ai corsi
DOVADOLA
Forno Fabio Cappelletti
"Nel nome del pane"
Data da definire

Per ogni corso
Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri
I corsi si attivano con min 18 e max 25 iscritti
Quota partecipazione € 20

FAENZA

Dipartimento Cultura e Territorio

4.9 ~ GIARDINAGGIO SECONDO NATURA

Docente Chiara Boni

Lunedì ore 9:30 - 11:30

15-22 marzo, 5-12-19 aprile 2027

Alla Valletta

(ritrovo davanti alla stazione ferroviaria di Brisighella solo il primo giorno del corso)

1. Cenni di ecologia vegetale, concimazione, pacciamatura e compostaggio.
2. Tappeti erbosi e alternative al prato tradizionale. Elementi di potatura.
3. Tecniche di riproduzione (semina, talea, propaggine...), rinvaso e messa a dimora.
4. Come creare la struttura del giardino in funzione dei diversi contesti ambientali: giardino urbano, giardino di campagna, giardino in ombra
5. Scelta delle piante e strategie per un giardino a bassa manutenzione e a bassa richiesta idrica. Metodi alternativi ai tradizionali trattamenti fitosanitari.

Si prevede attività “sul campo” alla Valletta: integrazioni o modifiche si potranno apportare anche sulla base di eventuali richieste dei partecipanti.

Si raccomanda di portare scarponcini o scarpe da ginnastica, forbici e guanti da giardinaggio.

Totale ore 10 di lezione per n. 5 incontri
Il corso si attiva con min 10, max 15 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.1.1 ~ MEMORIA IN FORMA
Corso base

Docente Dott. Fabrizia Anna Pititto

Venerdì ore 10:45- 12:15
5-12-19 marzo, 2-9-16 aprile 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Obiettivo: percorso di allenamento della memoria e delle funzioni cognitive per acquisire consapevolezza del loro funzionamento ed imparare ad applicare nuove ed efficaci strategie di memorizzazione.

Argomenti trattati durante il corso:

- **I sistemi di memoria**: presentazione delle diverse componenti della memoria per conoscere meglio come funziona.
- **Le strategie di memorizzazione**: introduzione alle strategie che consentono di usare la memoria in maniera efficace. Apprendimento e applicazione delle "mnemotecniche".
- **Le funzioni cognitive**: il ruolo che attenzione, linguaggio, percezione e ragionamento hanno nel processo di memorizzazione.
- **Emozioni e motivazione**: che effetto hanno sulla memoria?
- **Le caratteristiche individuali**: modalità di pensiero, idee e punti di forza a sostegno del processo di memorizzazione.

Struttura degli incontri:
durante ciascun incontro verranno introdotti gli argomenti principali del corso e le strategie di memorizzazione applicabili nella vita di tutti i giorni. Inoltre verranno proposti esercizi individuali e di gruppo per il potenziamento della memoria.

Totale ore di lezione n. 9 per n. 6 incontri
Il corso si attiva con min 10 max 14 iscritti
Quota partecipazione € 45

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.1.2 ~ MEMORIA IN FORMA
Corso avanzato

Docente Dott. Fabrizia Anna Pititto

Giovedì ore 15:45 - 17:15
1-8-15-22 aprile 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Obiettivo: percorso di allenamento della memoria e delle funzioni cognitive, approfondimento del loro funzionamento e introduzione di nuove tecniche di memorizzazione.

- **Le strategie di memorizzazione**: approfondimento delle strategie e introduzione di nuove tecniche e metodi di applicazione nella vita quotidiana.
- **Le funzioni cognitive**: il ruolo che attenzione, linguaggio, percezione e ragionamento hanno nel processo di memorizzazione e risvolti pratici quotidiani.
- **Emozioni e motivazione**: il ruolo che giocano nel potenziare o indebolire il processo mnesico.
- **Le caratteristiche individuali**: modalità di pensiero, idee e punti di forza a sostegno del processo di memorizzazione.

Gli incontri sono rivolti a chi ha già seguito il corso di primo livello e desidera approfondire le strategie acquisite e apprenderne di nuove.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 4 incontri
Il corso si attiva con min 10 max 14 iscritti
Quota partecipazione € 30

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.2.1 ~ PARLANDO DI BENESSERE…

Docente Dott. Manuela Succi

Venerdì ore 10:45 - 12:15
16-23 ottobre 2026

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Scudo d'autunno:
come rinforzare le difese immunitarie a tavola e nello stile di vita.

Il corso offrirà indicazioni utili per affrontare la stagione autunnale e invernale con maggiore energia e consapevolezza.

Totale ore di lezione n. 3 per n. 2 incontri
Il corso si attiva con min 18 iscritti
Quota partecipazione € 15

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.2.2 ~ PARLANDO DI BENESSERE…

Docente Dott. Manuela Succi

Lunedì ore 15:45 - 17:45
5-12-19 aprile 2027

AULA 2 – COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

1 - Il ruolo biologico della bellezza: la dermocosmetica tra scienza, salute e cura di sé.

2 - Siamo fatti di batteri: l'ecosistema dei microbiomi e il loro ruolo centrale nella salute umana.

3 - Il cervello annusa: scienza dell'olfatto ed essenze per il benessere.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri
Il corso si attiva con min 18 iscritti
Quota partecipazione € 20

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.3 ~ LA CENTRATURA PSICOFISICA: DAL CORPO ALLA MENTE

Docenti: Dott. Mirco Bonoli
Omeopsicologo - Psicoterapeuta

Dott. Stefania Tronconi
Ideatrice della Metodologia Bioginnastica
Massofisioterapista

Venerdì

ore 15:45 - 17:15
13 novembre 2026, 8 gennaio 2027

ore 15:15 - 16:45
16 aprile 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il corpo parla: il linguaggio psicosomatico dalla teoria alla pratica.

1. **Teoria:** la postura e fisiognomica - il linguaggio del corpo.
   Pratica: La Bioginnastica e le tecniche di consapevolezza e trasformazione cosciente (con Stefania Tronconi)
2. **Teoria:** L'unica vera Autostima: il Valore Incondizionato (con il dott. Mirco Bonoli omeopsicologo psicoterapeuta)
   Pratica: il rilassamento psicofisico e l'ascolto consapevole del valore interiore.
   (con Stefania Tronconi)
3. **Teoria:** la respirazione nella gestione emozionale
   Pratica: la respirazione triangolare - dalla paura alla calma interiore, dalla rabbia all'energia vitale, dall'amore all' armonia.
   (con Stefania Tronconi)

Totale ore di lezione n. 4 e 30 min. per n. 3 incontri
Il corso si attiva con min 18 iscritti
Quota partecipazione € 20

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.4.1 ~ GIOCHI PER LA MENTE
Corso base

Docente Prof. Fabrizio Turrini

Giovedì ore 15:45 - 17:45

1-8-15-22-29 ottobre 2026

AULA 2 – COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il corso è rivolto a chi non ha mai partecipato, negli anni accademici precedenti, al corso base.

Tutti sappiamo quanto sia importante, per il nostro benessere psico-fisico, tenere in allenamento sia il corpo sia la mente.

L'adulto, soprattutto se anziano, che trascorre molte ore davanti alla televisione, non è stimolato a livello cerebrale, anzi una visione prolungata di programmi televisivi impigrisce la mente fino ad addormentarla.

Trascorrere un po' di tempo ogni giorno in compagnia di rebus, anagrammi, sudoku e altri giochi logici/enigmistici apporta benefici soprattutto ai meno giovani, che grazie a questo svago, secondo recenti studi, pare possano allontanare l'insorgenza di malattie degenerative del cervello.

Per questo tipo di attività non è necessario essere in possesso di specifiche conoscenze, è sufficiente mettere in moto intuizione, immaginazione, ragionamento, un po' di pazienza e … il gioco è fatto!

(Occorre presentarsi sempre muniti di matita e gomma.)

Totale ore di lezione 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con min 12, max 20 iscritti
Quota partecipazione € 40

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.4.2 ~ GIOCHI PER LA MENTE
Corso avanzato

Docente Prof. Fabrizio Turrini

Giovedì ore 15:45 – 17:45

7-14-21-28 gennaio, 4 febbraio 2027

AULA 2 – COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Ripasso del corso “base” (indovinelli, pensiero laterale, anagrammi, trova L'intruso, giochi di parole, ludolinguistica...)

- Rebus: varianti più inusuali (stereoscopici, a domanda e risposta, anarebus, a rovescio...)
- Cruciverba: come approcciare i differenti tipi di schemi (classici, senza schema, con definizioni alla rinfusa...)
- Giochi basati sulla logica
- Sudoku e giochi simili

Per questo tipo di attività non è necessario essere in possesso di specifiche conoscenze, è sufficiente mettere in moto intuizione, immaginazione, ragionamento, un po’ di pazienza e … il gioco è fatto!

(Occorre presentarsi sempre muniti di matita e gomma.)

Totale ore di lezione 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con min 12, max 20 iscritti
Quota partecipazione € 40

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.6.1/2a/b ~ TAJ JI QUAN
Corso di attività motoria dolce

Docente Antonio Vittori

Corsi 1° periodo **Giovedì**

5.6.1a principianti ore 8:30 - 9:30
5.6.2a intermedio ore 9:45 - 10:45

8-15-22-29 ottobre, 5-12-19-26 novembre, 3-10 dicembre 2026

Corsi 2° periodo **Giovedì**

5.6.1b principianti ore 8:30 - 9:30
5.6.2b intermedio ore 9:45 -10:45

14-21-28 gennaio, 4-11-18-25 febbraio, 4-11-18 marzo 2027

PALESTRA FAENZ'A DANZA
VIA SANTA MARIA DELL'ANGELO 25 - FAENZA

I corsi si prefiggono di trovare la via migliore per l'utilizzo della mobilità individuale allo scopo di donare un metodo terapeutico a tutte le persone. È noto che un'attività "dolce" e costante produce un giovamento a qualsiasi età, specialmente per persone soggette a vita sedentaria. Inoltre si desidera risvegliare una coscienza nuova e più completa del proprio corpo.

Programma:

Attenzione alle capacità individuali - Controllo posturale Coordinazione - Allenamento della mobilità articolare Allenamento dell'equilibrio - Controllo del respiro Rilassamento articolare

Il corso è rivolto a tutte le persone con la necessità di ritrovare il gusto dell'attività motoria, indipendentemente dalle limitazioni fisiche, dal sesso e dall'età.

Equipaggiamento:

Verrà chiesto ai presenti di far uso di vesti comode per agevolare la pratica.

Per ogni corso
Totale ore di lezione n. 10 per n. 10 incontri.
Il corso si attiva con minimo 10 max 15 iscritti
Quota partecipazione € 80

FAENZA

Dipartimento Scienze

6.1 ~ EDUCAZIONE ECONOMICA E FINANZIARIA

AULA 2 – COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

PIANIFICAZIONE SUCCESSORIA ED EREDITÀ

Dott. Andrea Raschi

Mercoledì ore 15:45 - 17:45
7 aprile 2027

Eredità e Pianificazione successoria - strategie per gestire e trasmettere il proprio patrimonio.

Un percorso pratico per conoscere le regole dell'eredità e utilizzare al meglio gli strumenti finanziari e patrimoniali (polizze, donazioni, pianificazione successoria, ecc…) per proteggere e trasferire il proprio patrimonio in modo efficiente.

Obiettivi del corso

- Comprendere come funziona l'eredità in Italia
- Come e perché organizzare in anticipo il passaggio del patrimonio
- Gli strumenti e i professionisti coinvolti
- Casi pratici e discussione

EDUCAZIONE AL RISPARMIO

A cura di esperti della BCC

Mercoledì ore 15:45 - 17:45
14 - 21 aprile 2027

- Educazione sulle tematiche attinenti il Risparmio e le sue forme di investimento
- Educazione sugli strumenti di pagamento e la lotta alle frodi bancarie

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri
Il corso si attiva con minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 20

FAENZA

Dipartimento Scienze

6.2 ~ SPAZIANDO NEL MONDO DELL'ASTROFISICA E DELL'ASTRONOMIA

Quattro incontri per conoscere meglio l'Universo

a cura della Palestra della Scienza
e del Gruppo Astrofili - Faenza

Docenti: Proff. Bruno Casadio,
Gianpaolo Martelli, Fabio Ortolani

Giovedì ore 10:00 - 12:00

25 febbraio, 4-11-18 marzo 2027

PRESSO LA NUOVA SEDE DELLA PALESTRA DELLA SCIENZA
VIALE DELLE CERAMICHE, 51 FAENZA

1- Storia delle principali "tappe" della Astronomia.

2- La misura del tempo e delle distanze sulla Terra e nell'Universo.
La relazione spazio/tempo.

3- Le frontiere dell'attuale ricerca in astrofisica.

4- Una serata di osservazione del cielo primaverile in data e luogo da concordare con i corsisti.

Totale ore di lezione n. 8 per n. 4 incontri
Il corso si attiva con min 12 e max 20 iscritti
Quota partecipazione € 40

FAENZA

Dipartimento Scienze

6.3 ~ LA SCIENZA NEL NOVECENTO

Docenti: Proff. Alessandro Foschi,
Fabio Ortolani, Giovanni Pezzi

Venerdì ore 15:45 - 17:45

15-22-29 gennaio, 5 febbraio 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

La Scienza nel Novecento ha giocato un ruolo fondamentale nella società, come mai era avvenuto nei secoli precedenti. Il corso offre una panoramica dei principali sviluppi della fisica e della tecnologia nel secolo scorso e un aggiornamento sulle ultime novità nel campo della Intelligenza Artificiale.

Primo incontro (a cura del prof. Fabio Ortolani)
Trent'anni che sconvolsero la fisica: dalla meccanica classica alla Fisica Quantistica e alla Relatività.

Secondo incontro (a cura del prof. Fabio Ortolani)
La fisica nucleare e le sue implicazioni: dalla bomba atomica alle centrali nucleari.
Nascita e sviluppo dell'elettronica e dell'informatica: dal transistor al PC quantistico, a Internet.

Terzo incontro (a cura del prof. Giovanni Pezzi)
La conquista dello spazio: dai fratelli Wright, allo sbarco sulla Luna, alla Stazione Spaziale, ai satelliti GPS

Quarto incontro (a cura dei professori Giovanni Pezzi e Alessandro Foschi)
Come usare programmi di Intelligenza Artificiale per produrre testi, immagini, video, musica e altro ancora.

Totale ore di lezione n. 8 per n. 4 incontri
Il corso si attiva con minimo di 12 iscritti
Quota partecipazione € 40

FAENZA

Dipartimento Scienze

6.4 ~ METEOROLOGIA E CLIMATOLOGIA

Docente Dott. Pierluigi Randi
presidente Ampro
(Associazione Meteo Professionisti)

Venerdì ore 17:00 - 18:30

19 marzo, 2-9-16-23 aprile 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

1- Meteorologia e climatologia: strumenti e rilevamenti dei dati

2- Cambiamenti climatici: ripercussioni dalla scala globale a quella locale

3- Come e in che misura il riscaldamento globale incide sugli eventi estremi

4- Gli estremi 2023-2024 tra alluvioni e tornado: il nuovo clima è già una realtà?

5- Fronteggiare il cambiamento climatico: “adattamento” e “mitigazione” le due parole chiave.

Totale ore di lezione n. 7 e 30’per n. 5 incontri
Il corso si attiva con minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

PROGETTO INFORMATICA

Impariamo a usare smartphone, tablet e computer

Obiettivo del progetto

Contenere il divario digitale, ossia la "differenza tra coloro che hanno accesso a uno strumento tecnologico e quelli che non ne fanno uso o non lo possiedono".

L'avanzare della digitalizzazione rischia di escludere e isolare tutti coloro che non possiedono le capacità e le competenze necessarie per rimanere al passo con il progredire dell'innovazione tecnologica. Gli adulti/anziani corrono quindi il rischio di essere emarginati da una società che tende ad escludere chi non è in grado di aggiornarsi ed inserirsi all'interno di una digitalizzazione sempre più pervasiva e inarrestabile.

La Libera Università ha curato la formazione informatica della popolazione adulta di Faenza fin dagli anni Novanta ed è stata la prima ad introdurre corsi di smartphone. La pandemia ha accelerato la corsa verso la tecnologia e così quasi tutti possiedono uno smartphone (ma non un computer!), e tuttavia pochi ne conoscono la potenzialità.

L'utilizzo di questi strumenti consente una maggior inclusione sociale con eventuali benefici in termini di accessibilità ai servizi di interesse, maggiori relazioni sociali, maggiore autonomia e benessere.

FAENZA

Dipartimento Informatica

7.1 ~ COMPUTER E INFORMATICA
Corso base

Docente Ing. Marco Sangiorgi

Venerdì ore 15:00 - 17:00

9-16-23-30 ottobre,
6 novembre 2026

LABORATORIO DI INFORMATICA - ITIP "L. BUCCI"
VIA NUOVA, 45 - FAENZA

- Il computer: come è fatto e quali sono le sue caratteristiche.
- Le caratteristiche del sistema operativo Windows.
- Il desktop: caratteristiche e corretto utilizzo.
- I programmi presenti nel computer: come trovarli, aggiungerli e rimuoverli.
- La chiavetta USB: collegamento e utilizzo per il trasferimento di file.
- La connessione ad internet e la navigazione online.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con min 8 e max 20 iscritti.
Quota partecipazione € 70

FAENZA

Dipartimento Informatica

7.2 ~ COMPUTER E INFORMATICA
La videoscrittura

Docente Ing. Marco Sangiorgi

Venerdì ore 15:00 - 17:00

13-20-27 novembre, 4-11 dicembre 2026

LABORATORIO DI INFORMATICA - ITIP "L. BUCCI"
VIA NUOVA, 45 - FAENZA

- Cos'è un documento Word e come si usa.
- Come creare un semplice documento e salvarlo su chiavetta USB.
- Esempi di creazione di documenti contenenti immagini, tabelle e link.
- Come usare il correttore automatico.
- La videoscrittura online: esempi pratici.
- Uso di Google Drive per salvare i documenti e averli sempre disponibili.

Per seguire questo corso è necessario avere conoscenze teorico ed operative indicate nel corso base.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con min 8 e max 20 iscritti.
Quota partecipazione € 70

FAENZA

Dipartimento Informatica

7.3 ~ COMPUTER E INFORMATICA
La posta elettronica

Docente Ing. Marco Sangiorgi

Venerdì ore 15:00 - 17:00

15-22-29 gennaio, 5-12 febbraio 2027

LABORATORIO DI INFORMATICA - ITIP "L. BUCCI"
VIA NUOVA, 45 - FAENZA

- Come configurare un account di posta elettronica.
- I comandi di base: invio, rispondi, rispondi a tutti e inoltra.
- Come inserire un allegato e stamparlo.
- Posta elettronica certificata: PEC.
- Come aggregare più indirizzi email e gestirli correttamente.

Per seguire questo corso è necessario avere conoscenze teorico ed operative indicate nel corso base.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con min 8 e max 20 iscritti.
Quota partecipazione € 70

FAENZA

Dipartimento Informatica

7.4 ~ COMPUTER E SMARTPHONE/TABLET ANDROID

Docente Ing. Marco Sangiorgi

Venerdì ore 15:00 - 17:00

19-26 febbraio, 5-12-19 marzo 2027

LABORATORIO DI INFORMATICA - ITIP "L. BUCCI"
VIA NUOVA, 45 - FAENZA

- Computer e smartphone/tablet: brevi accenni alle loro caratteristiche e compatibilità.
- La connessione ad internet: come avviene, uso degli account, posta elettronica, drive e altri applicativi Google.
- Condivisione dei documenti e dei dati tra dispositivi.
- Come collegare le APP tra computer e smartphone/tablet. Esempi pratici.

Per seguire questo corso è necessario avere conoscenze teorico ed operative indicate nel corso base e per l'uso di smartphone/tablet.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con min 8 e max 20 iscritti.
Quota partecipazione € 70

FAENZA

Dipartimento Informatica

7.5 ~ MICROSOFT EXCEL
Corso base

Docente Ing. Marco Sangiorgi

Venerdì ore 15:00 - 17:00

2-9-16-23-30 aprile 2027

LABORATORIO DI INFORMATICA - ITIP "L. BUCCI"
VIA NUOVA, 45 - FAENZA

Il corso è pensato per coloro che desiderano utilizzare un foglio di calcolo per la gestione di dati numerici di tipo scientifico, finanziario, statistico o gestionale.

- La finestra di Excel, i suoi elementi, le barre e i comandi. Cartelle e fogli di lavoro: aprire, modificare, salvare, creare.
- Celle e loro selezione. Inserimento di testo, numeri, formule, simboli. Formato delle celle e relativa gestione.
- Formule e funzioni. Come usare i riferimenti assoluti e relativi.
- Inserimento e ordinamento dei dati di una tabella. I fogli di Excel come data-base
- Creazione di un grafico. Tipi di grafici e loro formattazione. Creazione di un foglio completo di tabella e grafico. Uso integrato di Word e Excel.

N.B.- Per accedere al corso è necessaria una buona padronanza del sistema operativo Windows e una sufficiente conoscenza del programma di videoscrittura Word.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con min 8 e max 20 iscritti.
Quota partecipazione € 70

PROGETTO LINGUE

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LL ~ CULTURA E CIVILTÀ LATINA

Altro che lingua morta!
Il latino tra civiltà, cultura e attualità

Docente Prof. Marisa Spada

Mercoledì ore 14:15 - 15:45

28 ottobre, 4-11-18-25 novembre 2026
13-20-27 gennaio, 3-10 febbraio 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Attraverso la lettura e l'analisi di testi in lingua e tradotti dai grandi autori latini, esploreremo temi universali che toccano da vicino anche la nostra epoca.

Quest'anno leggeremo Lucrezio e Tacito

- **Lucrezio e il De rerum natura**: strumento di diffusione filosofica + la fisica epicurea - atomi, vuoto e clinamen. La natura come aggregazione casuale di atomi; pluralità dei mondi e infinità del cosmo; mortalità dell'anima.

L'attualità di Lucrezio: il materialismo antico come anticipazione del metodo scientifico moderno; il clinamen e il dibattito contemporaneo sul determinismo e il libero arbitrio; la critica alla superstizione come strumento di liberazione, rilevante in un'epoca segnata dal ritorno di fondamentalismi e pseudoscienze.

- Tacito: filosofia politica e dinamiche del potere. Il rapporto tra libertas repubblicana e principato.

L'attualità di Tacito: i meccanismi del potere autoritario - controllo dell'informazione, costruzione del nemico pubblico, uso politico della paura - trovano inquietanti corrispondenze nelle derive autoritarie contemporanee e nel rapporto tra media, propaganda e consenso nelle democrazie moderne.
La funzione esemplare della storia come antidoto alla smemoratezza politica.

A chi è rivolto

- A chi ha studiato latino
- A chi non lo ha mai studiato
- A chi ama la letteratura, la storia, e il pensiero antico

Non è richiesta alcuna conoscenza pregressa della lingua latina. Serve solo **curiosità** e voglia di esplorare un mondo sorprendentemente vicino al nostro.

Il corso offre strumenti digitali e risorse moderne per lo studio e l'approfondimento.

Totale ore di lezione n. 15 per n. 10 incontri
Il corso si attiva con min 12 iscritti.
Quota partecipazione € 50

PROGETTO LINGUE

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

Livelli di competenza linguistica

Il **Common European Framework of Reference for Languages** (CEFR), o **Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue** (QCER), definisce le linee guida per descrivere le competenze linguistiche acquisite da chi studia le lingue straniere in Europa.

Messo a punto dal **Consiglio d'Europa**, il sistema è stato creato con l'obiettivo di fornire uno schema di valutazione condiviso, a beneficio della mobilità per formazione e per lavoro.

La scala globale di riferimento individua tre ampie fasce di competenza linguistica, suddivise a loro volta in due livelli, per un totale di sei livelli complessivi:

A - Base

A1 - *Livello base*

A2 - *Livello elementare*

B - Autonomia

B1 - *Livello intermedio*

B2 - *Livello intermedio superiore*

C - Padronanza

C1 - *Livello avanzato*

C2 - *Livello di padronanza della lingua in situazioni complesse*

FAENZA - Lingue straniere
Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI1 ~ INGLESE livello A1 Principianti
Docente Prof. Ilena Drei

Venerdì ore 9:00 - 10.30

16-23-30 ottobre, 6-13-20-27 novembre
4-11-18 dicembre 2026
15-22-29 gennaio, 5-12-19-26 febbraio,
5-12-19 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il corso di inglese per principianti mira a fornire i primi elementi della lingua inglese con l'obiettivo finale di comprendere i punti più importanti di un discorso, utilizzare un linguaggio chiaro nella pronuncia e nella struttura delle frasi, saper parlare di argomenti personali e situazioni di conversazione all'estero.

Le attività vengono presentate in modo coinvolgente e attivo così da creare una lezione partecipata e divertente.

Si prenderanno in considerazione situazioni tipiche della vita di tutti i giorni come anche contesti tipici relativi ai viaggi.

L'insegnante fornirà, quando opportuno, informazioni sulla cultura anglofona e cercherà di fornire spunti di approfondimento. Verrà richiesto di acquistare un libro e maggiori informazioni verranno fornite durante il primo incontro.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI2 ~ INGLESE livello A1/A2

Docente Prof. Valbruna Magnani

Lunedì ore 14:00 - 15:30

12-19-26 ottobre, 9-16-23-30 novembre, 7-14-21 dicembre 2026
11-18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio, 1-8-15 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Corso per studenti che hanno già avviato un percorso A1 o desiderano riprendere l'inglese scolastico di base. Lezioni volte ad approfondire con ritmo graduale l'uso della lingua nelle situazioni quotidiane.

Obiettivi

- Consolidare ed ampliare le basi di grammatica
- Potenziare la comprensione di semplici conversazioni
- Rafforzare pronuncia e sicurezza nell'espressione orale

Metodologia

- Approccio pratico e partecipativo, con attività individuali, a coppie e in gruppo, basate su:
- ascolti guidati di podcast e video di attualità
- esercitazioni online con quiz, giochi lessicali e canzoni
- attività di produzione orale guidata per abituarsi a parlare in "tempo reale"

Risorse in uso

- Libro di testo cartaceo e digitale con accesso a Online Practice
- Piattaforme online con esercizi, soluzioni e spiegazioni

Contenuti

- Grammatica: to be, to have, present simple, forma interrogativa/negativa, can, present continuous, principali preposizioni
- Tematiche: lavoro, tempo libero, vita sociale, viaggi, interessi e aspirazioni

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI3 ~ INGLESE livello A2

Docente Prof. Valbruna Magnani

Mercoledì ore 9:00 - 10:30

14-21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre
2-9-16 dicembre 2026
13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio,
3-10-17 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

A course for learners wishing to strengthen their basic English and communicate with greater confidence and fluency in personal and professional conversations

Objectives

- consolidate key A2 grammar structures
- improve pronunciation and natural interaction.
- expand vocabulary related to real-life social situations.

Methodology

The course combines individual, group and pair activities based on:

- grammar quizzes, vocabulary games and songs
- task-based discussions on topics from authentic multimedia materials
- guided real-time oral production to help learners recall grammar and vocabulary more easily while speaking

Teaching Resources

- Paper textbook and eBook including access to Online Practice tools.
- Online platforms with self-correcting exercises and explanations

Content

- Grammar: present, past and future tenses, phrasal verbs, verb patterns and uses of get.
- Topics: culture, society, traditions, collocations and verb phrases.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere
Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI4 ~ INGLESE livello A2

Docente Prof. Ilena Drei

Giovedì ore 14:15 - 15:45

15-22-29 ottobre, 5-12-19-26 novembre,
3-10-17 dicembre 2026
14-21-28 gennaio, 4-11-18-25 febbraio,
4-11-18 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

This **pre-intermediate English course for adults** wants to progress from basic phrases to simple, everyday communication. It focuses on travelling situations as well as everyday conversations. It also provides a solid foundation to improve your vocabulary and grammar.

This course pays particular attention to spoken language, to interactive communication in different contexts and situations, and takes advantage of multimedia supports. The teacher will give cultural insights and try to create engaging lessons.

During the first lessons, the level of the attendees will be tested so that the course will be centred on them. The teacher will provide handouts during the lessons but a course book might be necessary. All details will be provided during the first lesson.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI5 ~ INGLESE livello A2

Docente Prof. Elena Assirelli

Martedì ore 16:30 - 18:00

13-20-27 ottobre, 3-10-17-24 novembre
1-15-22 dicembre 2026

AULA 1 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio,
2-9-16 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

This 30-hour course is designed for adult elementary-level learners who wish to improve their ability to communicate in travel and everyday situations. The focus is on practical English for real-life contexts.

Particular emphasis will be placed on speaking through dialogues, role plays, simulations and picture descriptions. Learners will practise language for travelling, asking for and giving directions, checking into hotels, ordering food, shopping, asking for information and interacting politely in social situations.

The course will provide practice in key language structures, including present, past and future forms, as well as common modal verbs such as can, could, may, might, should and must. Particular attention will be given to vocabulary development, with useful expressions and collocations related to travel and daily life, regularly revised and recycled.

Listening skills will be developed through songs, podcasts, short videos and online resources. Learners will also watch a film of the year, followed by summary, discussion and opinion-sharing activities.

No textbook will be used; instead, the teacher will provide and adapt materials according to learners' needs and interests. Participants will also have access to a Classroom Library with graded readers to encourage pleasure reading and independent language development outside the classroom.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI6 ~ INGLESE livello B1

Docente Prof. Ilena Drei

Mercoledì ore 18:00 - 19:30

14-21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre, 2-9-16 dicembre 2026
13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio, 3-10-17 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

This **intermediate English course for adults** wants to develop speaking and listening abilities with a focus on travelling situations. It also provides a solid foundation to improve your vocabulary and grammar.

This course pays particular attention to spoken language, to interactive communication in different contexts and situations, and takes advantage of multimedia supports. The teacher will give cultural insights and try to create engaging lessons.

During the first lessons, the level of the attendees will be tested so that the course will be centred on them. The teacher will provide handouts during the lessons but a course book might be necessary. All details will be provided during the first lesson.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI7 ~ INGLESE livello B1/B2

Docente Prof. Valbruna Magnani

Mercoledì ore 10:45 - 12:15

14-21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre
2-9-16 dicembre 2026
13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio,
3-10-17 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

A course for learners already possessing a solid knowledge of English and wishing to improve fluency and confidence in personal and professional contexts.

Objectives

- consolidate B1-B2 grammar structures
- enhance pronunciation and spontaneity in conversation
- understand general/sector-specific information from authentic materials
- expand general/academic vocabulary

Methodology

The course combines individual, group and pair activities based on:

- brief grammar sessions integrated with quizzes, games and songs
- task-based discussions
- guided real-time oral production to help learners recall grammar and vocabulary more easily while speaking

Teaching Resources

- paper textbook and eBook with access to Online Practice tools.
- online platforms with self-correcting exercises and explanations

Content

- revision of B2 grammar tenses and main sentence structures, phrasal verbs and verb patterns.
- topics: travel, work, leisure, society, literature, art and breaking news.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI8 ~ INGLESE livello B2

Docente Prof. Elena Assirelli

Martedì ore 15:00 - 16:30

13-20-27 ottobre, 3-10-17-24 novembre 1-15-22 dicembre 2026

AULA 1 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio, 2-9-16 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Listen Carefully… and Keep Talking is a 30-hour English course for adult post-intermediate learners who wish to improve their listening and speaking skills in a relaxed, communicative environment.

The course focuses on real-life communication, with particular emphasis on listening. Students will work with authentic and semi-authentic materials from online sources, news reports, interviews and current-interest topics. Exposure to different accents and speaking styles will help develop comprehension in realistic contexts.

Listening activities will provide the basis for vocabulary expansion, including useful expressions and collocations, which students will practise through discussions, debates, presentations, role plays and exchanges of opinion to improve fluency and accuracy.

Grammar revision will be integrated naturally whenever needed, with the focus on effective communication. The course will also include songs, video-based lessons and a “film of the year”, followed by vocabulary and speaking activities.

No fixed textbook will be used; materials will be selected and provided by the teacher according to learners’ needs and interests, encouraging active participation and personal involvement.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI9 ~ INGLESE livello B2

Docente Prof. Ruth Allen

Giovedì ore 18:00 - 19:30

15-22-29 ottobre, 5-12-19-26 novembre, 3-10-17 dicembre 2026
14-21-28 gennaio, 4-11-18-25 febbraio, 4-11-18 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

This course is right for you if you have already completed an English course at B1 level.

At the beginning of each lesson we will spend about half an hour talking about topics in the news, and for the remaining time we will work from the course book *English File B2,* 5th Edition* (Oxford).

In each lesson you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Also, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way.

For home you will have a workbook for further practice with many types of exercise including listening.

To sum up, on this course there will be plenty of opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

*Please do not buy the course book until I have confirmed that we will be using the one named in the above description.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LIC ~ INGLESE livello C1+

Docente Prof. Ruth Allen

Martedì ore 18:00 - 19:30

13-20-27 ottobre, 3-10-17-24 novembre 1-15-22 dicembre 2026

AULA 1 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio, 2-9-16 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

This course is right for you if you have already completed an English course at C1 level.

At the beginning of each lesson we will spend about half an hour talking about topics in the news, and for the remaining time we will work from the course book *English File C1+,* 4th Edition (Oxford).

In each lesson you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Also, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way.

For home you will have a workbook for further practice with many types of exercise including listening.

To sum up, on this course there will be plenty of opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LIL~ DEVELOPING EFFECTIVE LISTENING IN ENGLISH

Docenti Proff. Ruth Allen, Elena Assirelli, Barbara Birestini, Ilena Drei

Venerdì ore 10:45 - 12:15

6-13-20-27 novembre,
11-18 dicembre 2026
22-29 gennaio 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

This 12-hour course is designed for adult learners who wish to improve their English listening comprehension through a practical, strategy-based approach. The course is delivered by four teachers, each leading a three-hour module that addresses different aspects of the listening process and the strategies that support successful comprehension.

Within this framework, the primary aim of the course is not simply to provide listening practice, but to help learners become more aware of the strategies and mental processes that successful listeners use. Participants will explore how effective listening involves actively constructing meaning, making predictions, identifying key information, monitoring understanding, and using context to interpret unfamiliar language.

Learners will engage in a range of listening activities that focus on both listening for gist (understanding the general meaning of a message) and listening for specific details (identifying particular pieces of information). They will learn how different listening purposes require distinct approaches and strategies.

A variety of authentic materials and online resources will be used, including podcasts, interviews, videos, news reports, lectures, and conversations. Exposure to these sources will enable participants to experience a range of English accents and speaking styles.

Throughout the course, learners will be encouraged to reflect on their own listening habits and difficulties, and to experiment with practical techniques that can support comprehension before, during, and after listening.

Totale ore lezione n. 12 per n. 8 incontri
Il corso si attiva con minimo 12 iscritti
Quota di partecipazione € 80

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LF1 ~ FRANCESE livello A1 Principianti

Docente Prof. Anne Capriotti

Venerdì ore 14:00 - 15:30

16-23-30 ottobre, 6-13-20-27 novembre, 4-11-18 dicembre 2026
15-22-29 gennaio, 5-12-19-26 febbraio, 5-12-19 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Il corso è articolato in cinque moduli.

Il Modulo 1 sviluppa le competenze di presentazione personale: salutare, presentarsi e fornire informazioni di base. Include pronomi soggetto, verbi être, avoir, s'appeler e aimer, articoli, alfabeto, numeri, nazionalità e professioni, con dialoghi, giochi di ruolo e attività di ascolto.

Il Modulo 2 è dedicato alla vita quotidiana: abitudini, orari, giornata tipo e tempo libero. Si affrontano i verbi regolari in -ER, aller, faire, la negazione e le espressioni di frequenza, attraverso interviste, ascolti e attività pratiche.

Il Modulo 3 riguarda l'orientamento in città, i trasporti, gli acquisti e la richiesta di informazioni, con studio delle preposizioni di luogo, dell'imperativo e dei verbi prendre, vouloir e pouvoir.

Il Modulo 4 tratta famiglia, casa e descrizione delle persone, introducendo aggettivi qualificativi e possessivi.

Il Modulo 5 sviluppa le competenze legate a cibo, ristorante, spesa, viaggi e progetti futuri, con gallicismi, articoli partitivi, quantità e aggettivi dimostrativi. Tutti i moduli prevedono attività comunicative, simulazioni e ascolto.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LF2 ~ FRANCESE livello B1

Docente Prof. Anne Capriotti

Lunedì ore 18:00 - 19:30

12-19-26 ottobre, 9-16-23-30 novembre, 7-14-21 dicembre 2026 11-18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio, 1-8-15 marzo 2027

AULA 2 - COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 - FAENZA

Le programme est organisé en cinq modules.

Module 1: « Voyager et découvrir le monde francophone », vise à raconter des expériences de voyage, décrire des destinations et comparer différentes formes de tourisme. Les apprenants révisent les temps du passé, la comparaison et le lexique du voyage à travers des présentations, itinéraires et jeux de rôle.

Module 2: « Actualité et société », développe la compréhension de l'actualité, l'expression de l'opinion et la participation à des débats. Il aborde les connecteurs argumentatifs ainsi que le vocabulaire des médias, de l'environnement et de la citoyenneté.

Module 3: «Tourisme et au patrimoine français »: présentation de sites, traditions et régions, avec un travail sur l'expression du but, les pronoms relatifs et le lexique culturel.

Module 4: «Exploration des traditions et l'art de vivre à la française» à travers l'étude des fêtes, coutumes et modes de vie, en utilisant le conditionnel et l'expression de l'hypothèse.

Module 5: «Musique francophone et l'expression personnelle» avec l'analyse de chansons, l'étude du subjonctif et le développement de l'argumentation.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere
Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LS ~ SPAGNOLO livello A2
Docente Prof. Mariana Cova

Lunedì ore 16:15-17:45

26 ottobre, 9-16-23-30 novembre,
7-14-21 dicembre 2026
11-18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio,
1-8-15 -22 marzo, 5 aprile 2027

SALA ASSOCIAZIONI - VIA LADERCHI 3/A - FAENZA

Objetivo general:
Desarrollar las competencias comunicativas básicas en español para interactuar en situaciones cotidianas, laborales y sociales.

Contenidos:
- Gramática básica
- Vocabulario relacionado con la familia, el trabajo, el tiempo libre, viajes y compras.
- Comprensión y producción oral en diálogos simples.
- Lectura y comprensión de textos b5 aprile reves y auténticos.
- Escritura de mensajes, correos y formularios sencillos.
- Expresión de opiniones, preferencias y necesidades.

Aspectos culturales del mundo hispanohablante.

Metodología:
El curso se desarrollará mediante actividades comunicativas, ejercicios prácticos, juegos de rol, audiciones y trabajos en pareja o grupo, favoreciendo la participación activa del alumnado.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 12 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

BRISIGHELLA

Informazioni e iscrizioni

Ufficio Cultura Comune di Brisighella

Luciano Albonetti - Cell. 335 6646192
Chiara Gondoni - Tel. 0546 994405

ISCRIZIONI:

per i corsi B3.1 - B3.2 SOLO A FAENZA
dal 14 settembre
lunedì, mercoledì, sabato
ore 10:00 – 12:00

per gli altri corsi ANCHE
a BRISIGHELLA
mercoledì dal 16 settembre 2026
ore 10:00 - 12:00

– – –

Inizio lezioni 13 ottobre 2026

Tessera di iscrizione all'Università, personale e non rimborsabile, obbligatoria per legge, € 20 per ogni anno accademico.

Sedi dei corsi

Sala multimediale: Biblioteca
Via G. Pascoli, 1

Laboratorio artistico: P.tta Pianori

Laboratorio teatrale:
Sala Osservanza
Via F.lli Cardinali Cicognani, 37

BRISIGHELLA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

B2.1 ~ L'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA (I)

Docente Prof. Ilaria Piazza

Lunedì ore 15:30 - 17:30

8-15-22 marzo, 5-12 aprile 2027

BIBLIOTECA DI BRISIGHELLA

IL CONTESTO ITALIANO

- Le premesse: il Gruppo di Corrente e l'Astrattismo della Galleria il Milione
- Le esperienze artistiche dell'Italia postbellica tra neocubismo, realismo e astrattismo: il Fronte nuovo delle arti, Forma 1 e il MAC
- Alcuni protagonisti: Guttuso, Birolli, Manzù, Munari, Accardi e Sanfilippo

IL CONTESTO INTERNAZIONALE

- L'anatomia dell'inquietudine: Francis Bacon e Lucian Freud

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un min 18 iscritti max 30
Quota partecipazione € 35

BRISIGHELLA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

B2.2 ~ "ACCENDERSI DI TERRITORIO"

Laboratorio di teatro permanente

"Notti in bianco"

a cura di Beatrice Cevolani

Martedì ore 19:00 - 21:00

2-9-16-23-30 marzo, 6-13-20-27 aprile, 4-11-18 maggio 2027

SEDE DEL CORSO:
REFETTORIO DEL CONVENTO DELL'OSSERVANZA DI BRISIGHELLA IN VIA F.LLI CARDINALI CICOGNANI, 37.

Il laboratorio è aperto a tutti!
A coloro che hanno già avuto esperienze teatrali e a chi vuole avvicinarsi per la prima volta al teatro.

Modalità di lavoro:

- riscaldamento per esplorare corpo e voce;
- lavoro sul personaggio e sul dialogo;
- consapevolezza teatrale individuale e di gruppo;
- spunti dall'opera "Le notti bianche" di Dostoevskij;

Con l'intento di:

- stimolare la presenza scenica e l'ascolto di sé e dell'altro/a;
- creare un contesto di lavoro piacevole e creativo;
- sviluppare il lavoro teatrale come mezzo per relazionarsi con gli altri/e e lo spazio circostante;

Il laboratorio si concluderà con una azione scenica.

Totale ore di lezione n. 24 per 12 incontri più prova generale e spettacolo finale.
Il corso si attiva con min 10 max 20 iscritti
Quota partecipazione € 150

BRISIGHELLA

Dipartimento Creare con l'Arte

B3.1 ~ CORSO DI CERAMICA

Docente Maestro d'Arte Antonella Tronconi

Mercoledì ore 20:00 - 22:00

dal 24 febbraio 2027

PIAZZETTA PIANORI - BRISIGHELLA

LA FANTASIA..."DIVENTA REALTÀ ".
UN CORSO DI CERAMICA PER TUTTI!
Hai mai immaginato di modellare una casa che non esiste?
Inventeremo le nostre!!!
Imparerai a modellare l'argilla, per dare forma a case impossibili, magiche, storte, buffe e poetiche.
Ogni pezzo sarà unico, come la tua immaginazione!!

TECNICA BASE:
lastre, colombino per costruire la tua casa dalla struttura ai dettagli più folli.

- 1^ parte ore 12 - manipolazione
- 2^ parte ore 12- decorazione e invetriatura.

Il costo dei materiali ceramici e le cotture dei pezzi sono a carico dei corsisti.

Totale ore di lezione n.24 per n. incontri 12
Il corso, **a numero chiuso**, si attiva con 9 iscritti
Quota partecipazione € 130

B3.2 ~ CORSO DI DISEGNO

Docente Maestro d'Arte Antonella Tronconi

Mercoledì ore 20:00 - 22:00

dal 21 ottobre 2026

PIAZZETTA PIANORI - BRISIGHELLA

PITTURA CON PENNA E ACQUERELLO.
Questa pittura consiste nell'unire il tratto deciso dell' inchiostro alla libertà e trasparenza del colore ad acqua, usando tecniche miste.
Il costo dei materiali è a carico dei corsisti.

Totale ore di lezione n. 18 per n. incontri 9
Il corso, **a numero chiuso**, si attiva con 9 iscritti
Quota partecipazione € 100

N.B.: Iscrizioni ai due corsi soltanto presso segreteria di Faenza

BRISIGHELLA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

BI1 ~ SAY IT IN ENGLISH
Level A2/B1

Docente Prof. Elena Assirelli

Martedì ore 19:00 - 20:30

20-27 ottobre, 3-10-17-24 novembre,
1-15-22 dicembre 2026
12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio,
2-9-16-23 marzo 2027

BIBLIOTECA DI BRISIGHELLA

This 30-hour course is designed for adult elementary-level learners who wish to improve their ability to communicate in travel and everyday situations. The focus is on practical English for real-life contexts.

Particular emphasis will be placed on speaking through dialogues, role plays, simulations and picture descriptions. Learners will practise language for travelling, asking for and giving directions, checking into hotels, ordering food, shopping, asking for information and interacting politely in social situations.

The course will provide practice in key language structures, including present, past and future forms, as well as common modal verbs such as can, could, may, might, should and must. Particular attention will be given to vocabulary development, with useful expressions and collocations related to travel and daily life, regularly revised and recycled.

Listening skills will be developed through songs, podcasts, short videos and online resources. Learners will also watch a film of the year, followed by summary, discussion and opinion-sharing activities.

No textbook will be used; instead, the teacher will provide and adapt materials according to learners' needs and interests. Participants will also have access to a Classroom Library with graded readers to encourage pleasure reading and independent language development outside the classroom.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 9 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

BRISIGHELLA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

BI2 ~ LISTEN CAREFULLY… AND KEEP TALKING! Level B2

Docente Prof. Elena Assirelli

Mercoledì ore 19:00 - 20:30

14-21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre, 2-9-16 dicembre 2026
13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio, 3-10-17 marzo 2027

BIBLIOTECA DI BRISIGHELLA

This is a 30-hour English course for adult post-intermediate learners who wish to improve their listening and speaking skills in a relaxed, communicative environment.

The course focuses on real-life communication, with particular emphasis on listening. Students will work with authentic and semi-authentic materials from online sources, news reports, interviews and current-interest topics. Exposure to different accents and speaking styles will help develop comprehension in realistic contexts.

Listening activities will provide the basis for vocabulary expansion, including useful expressions and collocations, which students will practise through discussions, debates, presentations, role plays and exchanges of opinion to improve fluency and accuracy.

Grammar revision will be integrated naturally whenever needed, with the focus on effective communication. The course will also include songs, video-based lessons and a “film of the year”, followed by vocabulary and speaking activities.

No fixed textbook will be used; materials will be selected and provided by the teacher according to learners’ needs and interests, encouraging active participation and personal involvement.

Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con min 9 max 25 iscritti
Quota di partecipazione € 150

CASTEL BOLOGNESE

Informazioni e iscrizioni:

Centro Sociale Auser
Viale Umberto I, 48

Francesco Mambelli
Cell. 339 4943483

Iscrizioni
Giovedì
ore 10:00 - 12:00
dal 17 settembre 2026

Inizio lezioni
lunedì 12 ottobre 2026

Tessera di iscrizione all'Università, personale e non rimborsabile, obbligatoria per legge, € 20 per ogni anno accademico.

Sede dei corsi
Centro Sociale Auser
Viale Umberto I, 48

CASTEL BOLOGNESE

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

C1 ~ CORSO DI STORIA
Come si arriva a un conflitto mondiale: il caso della Grande Guerra

Docente Prof. Giampaolo Venturi

Giovedì 15:30 - 17:30

5-12-19-26 novembre, 3 dicembre 2026

CENTRO SOCIALE AUSER -VIALE UMBERTO I, 48

Tema:

1) La politica delle zone di influenza e degli equi compensi, lungo il secolo XIX.

2) L'Africa, "terra nullius", e la spartizione fra gli Stati europei.

3) La storia europea: mille diversità, confini di Stato e Stati plurinazionali.

4) Una guerra fra parenti, che coinvolge tutti.

5) Come non si uscì da un meccanismo perverso.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

CASTEL BOLOGNESE

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

C2 ~ L'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA (I)

Docente Prof. Ilaria Piazza

Giovedì ore 15:30 - 17:30

4-11-18 marzo, 1-8 aprile 2027

CENTRO SOCIALE AUSER - VIALE UMBERTO I, 48

IL CONTESTO ITALIANO

- Le premesse: il Gruppo di Corrente e l'Astrattismo della Galleria il Milione
- Le esperienze artistiche dell'Italia postbellica tra neocubismo, realismo e astrattismo: il Fronte nuovo delle arti, Forma 1 e il MAC
- Alcuni protagonisti: Guttuso, Birolli, Manzù, Munari, Accardi e Sanfilippo

IL CONTESTO INTERNAZIONALE

- L'anatomia dell'inquietudine: Francis Bacon e Lucian Freud

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un min 18 iscritti max 36
Quota partecipazione € 35

CASTEL BOLOGNESE - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

CI1 ~ ENGLISH level A1/A2

Quasi principianti

Docente Prof. Barbara Birestini

Lunedì ore 16:45 - 18:15

12-19-26 ottobre, 9-16-23-30 novembre, 7-14-21 dicembre 2026
11-18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio, 1-8-15 marzo 2027

CENTRO SOCIALE AUSER - VIALE UMBERTO I, 48 (SALETTA)

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per parlare utilizzando un linguaggio personale e familiare, comprendere i punti principali di un discorso semplice e chiaro e comprendere brevi testi su argomenti semplici e familiari.

Saranno ripassati gli argomenti principali del corso A1 sia dal punto di vista grammaticale (to be, possessive adjectives, plural, imperative, present simple) che lessicale (days of the week, countries, feelings, jobs, family) e verranno affrontati nuovi contenuti di grammatica tra cui present continuous, object pronouns, past simple, comparatives and superlatives e di vocabolario come verb phrases, weather, the house , food and drink, places and buildings. Verrà utilizzato materiale audio e video disponibile sulla piattaforma del libro di testo utilizzato. (English File A1/A2, Oxford)

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 7 iscritti
Quota partecipazione € 150

CASTEL BOLOGNESE - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

CI2 ~ ENGLISH level B2

Docente Prof. Ruth Allen

Lunedì ore 15:00 - 16:30

12-19-26 ottobre, 9-16-23-30 novembre,
7-14-21 dicembre 2026
11-18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio,
1-8-15 marzo 2027

CENTRO SOCIALE AUSER - VIALE UMBERTO I, 48
(SALETTA)

This course is right for you if you have already completed an English course at B2 level.

At the beginning of each lesson we will spend about half an hour talking about topics in the news, and for the remaining time we will work from the course book *English File C1,* 4th Edition (Oxford).

In each lesson you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Also, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way.
For home you will have a workbook for further practice with many types of exercise including listening.
To sum up, on this course there will be plenty of opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 7 iscritti
Quota partecipazione € 150

CASTEL BOLOGNESE - Lingue straniere
Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

CS1 ~ SPAGNOLO livello A1 Principianti

Docente Prof. Mariana Cova

Giovedì ore 20:15 - 21:45

29 ottobre, 5-12-19-26 novembre, 3-10-17 dicembre 2026 7-14-21-28 gennaio, 4-11-18-25 febbraio, 4-11-18-25 marzo 2027

CENTRO SOCIALE AUSER - VIALE UMBERTO I, 48 (SALETTA)

Vuoi imparare lo spagnolo per viaggiare, lavorare o comunicare con maggiore sicurezza? Questo corso è pensato per adulti che desiderano avvicinarsi alla lingua in modo pratico, coinvolgente e graduale.
Durante il percorso verranno sviluppate le principali competenze linguistiche: comprensione orale e scritta, conversazione, pronuncia e grammatica di base. Le lezioni saranno dinamiche e orientate alla comunicazione quotidiana, con attività interattive, esercizi pratici e simulazioni di situazioni reali.

Obiettivi del corso

- Acquisire le basi della lingua spagnola
- Comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano
- Presentarsi e interagire in semplici conversazioni
- Migliorare la pronuncia e la comprensione orale
- Conoscere aspetti culturali del mondo ispanofono

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 7 iscritti
Quota partecipazione € 150

CASTEL BOLOGNESE - Lingue straniere
Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

CS2 ~ SPAGNOLO livello B2

Docente Prof. Mariana Cova

Lunedì ore 20:15 - 21:45

26 ottobre, 9-16-23-30 novembre,
7-14-21 dicembre 2026
11-18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio,
1-8-15-22 marzo, 5 aprile 2027

CENTRO SOCIALE AUSER - VIALE UMBERTO I, 48
(SALETTA)

Curso de Español Avanzado para Adultos

Objetivo general:
Perfeccionar las competencias comunicativas en español mediante el desarrollo de la fluidez oral y escrita, ampliando el vocabulario y profundizando en estructuras gramaticales complejas y aspectos culturales del mundo hispanohablante.

Contenidos:
• Revisión y consolidación de estructuras gramaticales avanzadas.
• Léxico avanzado relacionado con actualidad, cultura, trabajo y sociedad.
Comprensión de textos periodísticos, literarios y audiovisuales..

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 7 iscritti
Quota partecipazione € 150

CASTEL BOLOGNESE - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

CT ~ TEDESCO livello A2/B1

Docente Prof. Barbara Birestini

Lunedì ore 18:30 - 20:00

12-19-26 ottobre, 9-16-23-30 novembre,
7-14-21 dicembre 2026
11-18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio,
1-8-15 marzo 2027

CENTRO SOCIALE AUSER - VIALE UMBERTO I, 48
(SALETTA)

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Sprachkenntnisse auf B1-Niveau verfügen, mit dem Ziel, das B2-Niveau zu erreichen und zu festigen. Durch die Anwendung der kommunikativen Methode wird im Unterricht verschiedenes Material (Text-, Audio- und audiovisuelle Medien) analysiert, wobei aktuelle Themen aus dem deutschsprachigen Raum behandelt werden. Zudem werden grammatikalische Themen aufgegriffen, darunter: Relativsätze, Vorgangspassiv und Zustandspassiv, Indefinitpronomen, Nebensätze, Modalsätze, Nomen, Verben und Adjektive mit Präpositionen, Konjunktiv I und II sowie Partizipialkonstruktionen. Ziel des Kurses ist es, die Studierenden zu befähigen, die wesentlichen Inhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen zu verstehen, sich spontan und fließend zu unterhalten sowie die eigene Meinung zu einer Vielzahl von Themen klar und detailliert auszudrücken.

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 7 iscritti
Quota partecipazione € 150

TREDOZIO

Informazioni e iscrizioni

Paola Poggiolini

Cell. 346 0871499

- - - - -

La programmazione dei corsi
per l'Anno Accademico 2026/2027
è in via di definizione.

- - - - -

**Tessera di iscrizione all'Università,
personale e non rimborsabile,
obbligatoria per legge,
€ 20 per ogni anno accademico.**